

VIII. D. 35

சிவம்பம்.

சிருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ சுந்தர மூர்த்தி ஸ்வாமி துணை.

திருநாவலூர் மான்மியம்.

திருநாவலூர் தேவஸ்தானம் தருமகர்த்தா

தேவகோட்டை

ஸ்ரீமாந். ராம. அரு. அரு. ராம

அருணாசலச் செட்டியா ரவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி

ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ

அம்பலவாண நாவலரவர்கள்

இயற்றியது.

இஃது

ஷை அருணாசலச் செட்டியாரவர்களால்,

மதுரை கிவேகபாது அச்சாபீஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1907.

MAHAMAHOPADHYAYA

DR. U. V. SVAMINATHA IYER LIBRARY

DEPARTMENT OF MANUSCRIPTS, ANNAMalai.

மகாபகோபத்தாயா, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

அண்டியாறு, சென்னை 20



உ.
சிவமயம்.

திருநாவலூர் மான்மியம்.

உமாதேவியார் அருச்சித்த சருக்கம்.



அகண்டாகார தித்த வியாபக சச்சிதானந்தப்பிழம்பாய்,
கிர்த்துவந்துவதிருபாதிக வஸ்துவாகிய பரப்பிரமம், பசுபதி
வாகிய சிவபெருமானே யென்பது வேத சிவாகம சித்தாந்த
மாம். அச்சிவபெருமான் ஆன்ம கோடிகளெல்லாம் உய்யும்
பொருட்டுப் பெருங்கருணையினாலே அக்கினிக்கு உஷ்ணம்
போலவும் நீருக்குத் தட்பம்போலவும் தமக்கு வேறுகாது ஒ
ன்றாய் விளங்கும் தமது சத்தியும் தருமபத்தினியும் உலகமா
தாவுமாகிய உமாதேவியாரோடு கலந்து அருளானந்தக் கி
டைசெய்து சாகவதமாக வெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தானம்
ஸ்ரீ கைலாச பர்வதமாம்.

ஸ்ரீ கைலாசபர்வதத்திலே செம்பொற்றிருக்கோயிலிலே
மந்திர சிம்மாசனத்தின்மீதே ஒரு திருமுகமும், மூன்று திருக்
கண்களும், கங்கையையும் இளம்பிறையையும் அணிந்த கற்
பிழைச் செஞ்சடையும், சங்கக்குண்டலம் தரித்த வலத் திருச்

செவியும், தோடினி தணிந்து துலங்கிடும் இடத் திருச் செவியும், உலகங் காக்கவேண்டி நஞ்சுண்டு கறுத்த காளகண்டமும், நான்கு புயங்களும், அபயம் மழுப்பொருத்திய வதைத்திருக்கைகளிரண்டும், வரதம் மான் தரித்த இடத் திருக்கைகளிரண்டும், பூனூல் எண்ணிறந்த பிரம் விஷ்ணுக்களது எலும்பு மாலைகள் பிரமாவின்து சிர மாலைகள் இவற்றையணிந்த திருமார்பும் புலித்தோலுடைபொட்டு பொலிதரு திரு வரையும் வீரக்கழல் சிலம்பு அணிந்த இரண்டு திருவடிகளும் பொருத்தியதாய்த் திருவெண்ணீர் பரவப்புகிய செம்பவளத் திருமேனிகாங்கிப் பச்சைப்பெண்ணாகிய உமாதேவியார் வாமபாகத்தில் மருவச் சிவபெருமான் நித்திய கல்யாணியாராகிய உமாதேவியாரோடு தமது திருமுகமண்டல நடுவில் தோன்றுந் திருப்புன் முறுவலில் நின்றுப் பெருக்கெடுத்தவரும் அருளானந்த வெள்ளம் ஆன்மகோடிகளது தாபத்திரயத்தை உபசமனம் செய்து குளிர்விக்குமாறு எழுந்தருளியிருக்கும் அவசரம் ஸ்ரீ கண்டமூர்த்தி அவசரமாம்.

ஸ்ரீ கண்டமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடு அங்கனம் எழுந்தருளியிருப்பாராக ஒருநாள் உமாதேவியார் இருக்கைவிட்டு எழுந்து சிவபெருமானுடைய உபசரணரவித்தங்களிலும் விழுந்து நமஸ்கரித்து நிற்ப, அது கண்டு சிவபெருமான் திருப்புன்முறுவல் இளநிலா முகிழ்ப்ப உமாதேவியாரை நோக்கி “பெண்ணே நின் உள்ளக்குழிப்பு

என்னை?" என்று வினாவியருளினார். தேவியார் "சர்வலோகைக நாயநராகிய ஸ்வாமீ! பூலோகத்திலே உயிர்கள் தேவரீரைச் சேவிக்கும்பொருட்டுத் தேவரீர் அருட் பிரசித்தநாம ரூபந்தாங்கி எழுந்தருளியிருக்கும் முக்கியஸ்தலம் யாது? உரைத்தருளல் வேண்டும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். அதுகேட்டு ஸ்வாமீ "பெண்ணே! பூலோகத்திலே நமக்கு உவந்த ஸ்தலங்கள் காசி முதலாக எண்ணிறத்தனவாம். அவற்றுள் நாம் சோதிப்பிழம்பாய் சிந்த திருவண்ணாமலைக்கும் காங்கிருத்த சோதியாய் ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் சிதம்பரமாகிய தில்லை வனத்துக்கும் நில்வே நிலைபெற்றுள்ளது திருநாவலூர் என்னும் திவ்விய ஸ்தலமாம். அங்கே பிரமா விஷ்ணு இத்திரன் முதலிய தேவர்களெல்லாம் வந்து வேண்டிய வரங்களைப்பெற்று மீள்வார்கள். அந்தஸ்தலத்தில் சத்துவ குண பூதர்களாய் யார் யார் வந்து நம்மை வழிபடுவார்களோ அவர்களுக்கெல்லாம் வேண்டிய வரங்களைத்தந்து 'பக்தசநேகவரன்' என்னும் நாமத்தரித்துச் சிவலிங்கத் திருமேனிதாங்கி என்றும் பிரசன்னமாய் எழுந்தருளியிருப்போம். அந்த ஸ்தலத்திலே நீ சென்று அச்சிவலிங்கத்திருமேனியில் நம்மைப் பூசிக்கக்கடவாய். சிருட்டி திதி சங்காரம் திரோபவம் அதுக்கிரகம் என்னுங் கிருத்தியங்களைந்தையும் செவ்வே செய்யும் செயல் வண்மையை உனக்குத் தந்தருளுவோம்" என்று கட்டளைவிட்டருளினார். அதுகேட்டுத் தேவியார் திருவு

ளமகிழ்ந்து “பக்தசநேசுவரராகிய எம்பெருமானே, தேவரீர் திருவிளையாடலை என்னென்று சொல்வேன். தேவரீர் தமியேனது உள்ளக்குறிப்பினை இதுவென்றறிந்து அதற்குப் பொருத்தமாகத் தேவரீரைப் பூசிக்கும் வண்ணம் ஆஞ்ஞை தந்தருளினீர். உம்மைப்பூசிக்கும் ஆசை தலைக்கிடாய் எழுந்தெழுந்தோங்கி வருத்துகின்றது. ஆதலால் இப்பொழுதே விடைதருக” வென்று பிரார்த்தித்தார். கைலாசபதியார் தமக்குப் பிரிவாற்றாமை நேர்ந்தும், தேவியார்கொண்ட திருக்குறிப்புச் சீவகோடிகளெல்லாம் சிவபூசைசெய்து ஈடேறும் பெருங்கருணை பற்றியதே வேறில்லை ஆதலால் அப்பிரிவாற்றாமைபைச் சகித்துத் “தேவி! நீ நல்ல காரியமே நினைந்தாய். நீ திருநாவலுரிற்போய் நம்மைப்பூசிக்க. நாம் தாழ்க்காது வந்து காட்சிதந்து உன் மனோரதங்களையெல்லாம் முற்றுவிப்போம்” என்று அருளிச்செய்தார்.

தேவியாரும் விடைபெற்றுக்கொண்டு தமது நாயகர்பாலன்பும் சீவர்கள்பாலருளும் பூண்டு திருமுகமலர்ந்து சேடியந்த ளெண்ணிறந்தோர் தம்மைச் சேவித்துவரத் தெய்வவிமாண்டதின்மேல் ஆரோகணித்துத் தேவமாதர்கள் ஆடல் பாடல் செய்து மகிழ்விப்ப இனியவாத்தியங்கள் முழங்க மகாஸுடசுமி வராகினி சூவினி சரசுவதி மாகேசுவரி முகலியேரர் பல்லாண்டுசொல்லக் கோமடந்தையர்கள் இருபுறமுஞ்ஞாமரை நீசப் பூனோடுஞ்செய்த தவப்பயனாய்த் தென்றிசை நோக்கி

வழியில் சிறப்புக்களையெல்லாங்கண்டு திருநாவலூர் என்னும் ஸ்தலத்தில் வந்து சேர்ந்தார். அப்பொழுது அத்திருநாவலூர் கிஷோரபுரப்பதைத் தேவியார் கண்ணுற்று இரண்டு திருக்கண்களினின்றும் பாஷ்பம் பொழிய நெஞ்ச நெக்குருகிப் பரவசமாய்ச்சீர்னோத்தாரணஞ்செய்து பத்தசநேசவரத்திருவருளை நினைந்து தமது பக்கத்தில் தமக்குப் பணிபுரிந்து நின்ற சூலினியைப்பார்த்தருளினார். சூலினி அப்பார்வையினால் அம்மையாரது திருவுளக்குறிப்பை அறிந்து தன்னுடைய சூலத்தைப் பூமிபிறீ குத்தினாள். உடனே சகல பாவங்களையும் அகற்றும் மகிமை யுடையதாய்ப் பாதாளகங்கை சிவஞானிகளுடைய உள்ளம்போலக் தெளிந்து கதித்தேழுந்து நிறைந்தது. அதற்குச் 'சாம்பூரகதீர்த்தம்' எனப்பெயர் தந்து பார்வதி தேவியார் எல்லாத் தேவமாதர்களோடும் அத்தீர்த்தத்தில் நீராடிச், சூலினி சரஸ்வதி துர்க்கை இலக்குமி முதலிய அத்தேவமாதர்கள் சூழக் கோபுரவாயிலை யடைந்து உள்ளேபோய்த் திருமூலநிங்கப்பெருமானைப் பூசிக்கத்தொடங்கி ஆலயத்தின்முன்னே எழுந்தருளியிருக்கின்ற நாவலடியில் விநாயகரைப்பார்த்தருளினார். அம்மையாரது திருக்குறிப்பை மூத்தபிள்ளையாராகிய விநாயகக்கடவுள் அறிந்து திருவுள மகிழ்ந்து பாதங்களை நமஸ்கரித்து கந்தவனம் புருந்து பரமசிவார்ச்சனைக்குரிய நறுமலர்களைக் கொப்துவந்து உபகரித்தார். அம்மையார் உபகரணங்கள் சகலமும் அமைந்துக்

கொண்டுவந்து மாசிமாதத்தில் அபரபட்சத்தில் சதுர்த்தி
திதியில் வரும் மகாசிவராத்திரியில் முதலிரண்டு சாமங்களி
லும் பூசையை விதிப்படிமுடித்து மூன்றாவது யாமத்தில் த
மது இலாபபிள்ளையாராகிய கந்தஸ்வாமியைப்பார்த்தருளா
ம் அவர் தமது அம்மையார் திருக்குறிப்பையறிந்து சாம்பூ
த தீர்த்தத்தின் பக்கத்தில் தமது வேலாயுதத்தினர் குத்து
தலும் உடனே பாதாளத்தினின்றும் திவ்விய கங்கை வெளி
வர அதை உமைபம்மையார் கண்டு அதற்குச் 'சத்திபிலதீர்
த்த' மென்று நாமந்தரித்து அத்திவ்விய தீர்த்தத்தால் மூன்
ருவது யாமத்தில் ஸ்வாமிக்கு அபிஷேகஞ்செய்து பூசித்து
நாவலுது யாமத்திலும் அப்படியே பூசைசெய்து ஸ்னேகத்தி
ரம் பண்ணிச் சிரசின்மேற் கரகமலங்களைக் குவித்துக் கும்பி
ட்டுப்பிரத ஆழினை நமஸ்காரஞ்செய்து பூசையை முடித்துக்
கொண்டு பரமசிவத்தைச் சோதி சொருபமாகக்கண்டு

பணிமதிய சதியதழி மலரொளிர் செஞ்சடில மெனும் பவனக்
காடு, மணிமகரக் குழைச்செவியு மகிழ்கருணை பெருருவியி வதனத்
தேகக், திணிபுயமும் விடயிலங்கு மணிபிடறு மபயமெனச் சிறந்த
கைபு, மணிசுழலும் திருவடிபு மென்பொடியா ரழல்வடிவு மமர்ந்
த நேனை. (ச)

சித்தியினை புலகனைத்து நிறைந்தவுயிர் தொறுமொலிரு சிரு
விசைப்ப, வத்துவைமெய் யடியருள மகலாத பரம்பொருளை மனவாக்
கெட்டாச், சத்தசெழுந்து கடரொளியை மறைமுடிவி னடனயிடுந்

தொல்லவாழ்வை, யத்தனைத்த நகத்திருத்தி யாகத்தப் பெருங்க
டலு எழுந்தினால். (2)

என்று கூறிய பிரகாரம் சிவாந்தக் கடலுள் முழுகினார்.
சாமானியர்களாகிய நார்களே தம்மைப் பூசை செய்ய அதற்
குத் திருவுளமிரங்கி அருள்புரியுங் கருணைக்கடல் தமது ஏக
நாயகியார் தாமே தம்மின் வேறறத் தாமேயாகிய தமது
தாதாத்மிய சத்தியாரே *சேட சேடி பாவம் பேணித் தம்
மைப்பூசை பண்ணுவாரானால் அப்பூசைக்கிரங்கி யருளும்
அருளளவையும் அன்பளவையும் இன்னதென் றறியற்பாற்
றே !! பூசைசெய்து ஸ்தோத்திரஞ் சொலித்தனை நினை புண்
ணியர்பால் நண்ணற் காசை செய்திடும் அம்பலக்கூத்தர் அம்
பிகையாருடைய பூசைக்கும் தியானத்துக்கும் மகிழ்ந்து எளி
வந்து விஷய பூதராய் அவரது இருதய புண்டரீக மத்தியில்
தகராகாசத்தில் தமது நாதமாகிய திருச் சிலம்பொலி கேட்
பித்துத்தமது அத்தியற்புத அமரிமிதாந்த நடனசோதி
சொருபங் காட்டியருள, அம்மையார் அதில் கிளைந்த ஆனந்
தத் தேனை யுண்டு இறுமாந்து களிக்கடலின் முழுகினாராக,
ஸ்வாமி புறத்தும் அப்படியே காட்சி தந்தருளத் திருவுளங்
கொண்டு அந்தரதுந்துபிகள் முழங்கக் கந்தருவர்கள் இசை
பாட நாட்டிய மகளிர் நாடகஞ் செய்ய ஏவன் மகளிர்கள்
சாமரை விசத் தேவர்கள் 'அரகர' வென்று புஷ்பமாரி பொ

ழிய வேதியர்கள் வேதங்களை உத்கோஷிக்கப் பத்தர்கள் களிப்ப இடபாருடராய் வெளி வந்து திருமுக மண்டலத் தில் திருப்புன்முறுவல் காட்டி நின்றருள, அம்மையார் எம் பெருமானுடைய பிரசன்ன விலாசத்தில் விளங்கிய அதிமோ கன சைதன்னிய சிருங்கார செளந்தரிய மென்னும் மது வைத் தமது திருக்கண்களாகிய வண்டுகள் உண்ணக்கண்டு எம்பெருமானுக்கெதிரே செல்ல, எம்பெருமாளும்எம்பிராட் டியாரை ரோமாஞ்ச முண்டாகத் தமது மாப்போடு இறுக ஆலிங்கனஞ்செய்து காமாந்தராகிய தாம் அவ்வாலிங்கனத் தில் அதிமோகதரானுரென்னும் அருள் நாடகங்காட்டி. எம் பெருமாட்டியாரது திருமுக பத்மத்தில் நாட்டஞ்செய்து 'தேவி! ஹரிக்கமுடியாத நமது மனசை ஹரித்து நமக்கு மகா மனோஹரியாய் நம்மை நினது மனக்கோயிலில் அடை த்து உனது தியான மார்க்கத்தில் நம்மை வைத்தமையால் நினக்கு மனோன்மனியென்னும் பெயர் வழங்குக. நீ பஞ்ச கிருத்தியங்களைச் செய்யவும் உனது மனதில் எண்ணிய எண் ணிய காரியங்களையெல்லாம் எண்ணிய எண்ணியவாறு இயற் றவும் நினக்கு வரமளித்தோம். அதுவுமன்றிப் பக்த சனங் கள் நின்னையும் நம்மையும் ஏககாலத்தில் ஏககொலுஹிற் கண்டு சேவிக்கும்படி நீ நமதுவாமபாகத்தில் மருவுக" வெண் று அருளிச்செய்து அம்மையாரைத் தமது அருட்கரங்களால் தூக்கியெடுத்துத் தமது வாமபாகத்தில் மனமகிழ்ந்து இருத்

தியருளினார். சத்திசிவமென்னும் இருவரும் நாயக நாயக பாவத்தால் ஸ்திரீபுமான்களாய் இடமும் வலமுமாகத் தரும தேவதாருப ரிஷபாருடர்களாய்க் காட்சி தந்தருளிய ஏக அருட்கொலுவைத் தேவர்களுள்ளாங்கண்டு இமையா நாட்டம் பெற்றபேறு இன்று பெற்றோம் என்று மகிழ்ந்து அம்மையும் அப்பரும் ஆகிய இருமுது குரவர்களது பாத பத்மங்களிலும் விழுந்து நமஸ்கரித்துப் பலவிதமாகிய ஸ்தோத்திரங்களைப் பண்ணினார்கள். அத்தேவர்கள் 'எம்பெருமானே! தேவரீர் ஓர்பக்கத்தும் அம்மையார் ஓர்பக்கத்தும் ஏக அவசரமாய் எழுந்தருளிப்பிருக்கும் இந்தமகா மங்கள அருட் கொலுவை என்றும் சுரர் நர் முதலிய பத்த ஜனங்களெல்லாம் தரிசிக்கும்பொருட்டுத்திருவருள் செய்க' வென்று பிரார்த்தித்து அப்படியே வரமும் பெற்றுச்சென்றார்கள்.

அக்காள் தொடுத்துத் திருநாவலூரில் அம்மை பெயர் மனோன்மணி யென்று வழங்கி வருவதாயிற்று. மாசி மாதத்து அபரபக்கத்துச் சதுர்த்தசி திதியில் வரும் மகாசிவராத்திரியில் மனோன்மணி சமேதராகிய பத்தசுரேசுவரரைப் பூசிப்போர் முத்தியை யடைவார்கள். அம்மகா சிவராத்திரியில் அன்போடு பசுவின் நெய்யினால் பத்தசுரேசுவரது ஆலயத்தில் திருவிளக்கடுவோர் மூன்றுலகங்களுக்கும் அதிபதிகளாய்ச் செங்கோல் செலுத்தி நெடுகாள் அரசுபுரிந்து அதன்மேல் சிவலோகத்தை யடைவார்கள். அம்மகா சிவ

ராத்நிரியில் முத்தளம் பொருந்திய வில்வங்களைக்கொண்டு பக்தசநேசவரரை அருச்சித்தவர்கள் சிவசாரூப்பிய முத்தியைப்பெறுவார்கள். இன்னும் அம்மகா சிவராத்நிரியில் திருநாவலூரில் சாம்பூர்த தீர்த்தத்தில் நீராடி முதலாவது யாமத்தில் இடபமும் இரண்டாவது யாமத்தில் கோவும் மூன்றாவது யாமத்தில் திலமும் நான்காவது யாமத்தில் பூமியும் மஹாட்காலைபில் கன்னியும் தானஞ் செய்தவர்கள் ராச வம்சத்தில் பிறந்து வெண்கொற்றக் குடைகிழியின் கீழ்நுந்து செங்கோல்செலுத்தி இஷ்டபோகங்களெல்லாம் நுகர்ந்து பெரும்புகழ் சிறுவி அதன்மேல் சிவபக்ததையடைவார்கள். சத்திதீர்த்தத்தில் மூழ்கினேரும் அதனை யுட்கொண்டவர்களும் தினினைகளும் லோய்களும் நீங்க இன்புற்று வாழ்ந்து சிவலோகம்பெறுவார்கள். அத்தீர்த்தத்தைக்கொண்டு சந்தனக் குழம் பனாகிப் பக்தசநேசவரருக்கு அபிஷேகஞ் செய்வித்தோர் சிவசாரூப்பியம்பெறுவார்கள். எந்தக்காரமத்தாலேனும் திருநாவலூருக்குவந்து சிரமத்தினால் ஒருநாள் பொறுத்திநுந்து புறப்படுவோர், அங்கு ஒருநாள் தரித்திருந்தவர்கள் இல்லறத்திலிருந்து இனிது வாழ்ந்து முடிவில் சிவபாதார விர்தத்தைத் தியானித்துப் பரகதிபெறுவார்கள்.

உமாதேவியார் அருச்சித்த சருக்கம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

விஷ்ணு பூசித்த சருக்கம்.

கிருதபுகத்திலே இராக்கதர் குலத்திலே இரணியன் என் பவன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் வெகுநாள் அரிப தவங் கள் செய்து சிலம் நீர் தீ காற்று முதலிய பூதங்களினாலும் பறவைகளினாலும் மிருகங்களினாலும் சுரராலும் நரராலும் இரவற்றான் பகலற்றான் நாசமெய்தாத பெரு வரம் பெற்றவன். தேவர்கள் முனிவர்களை மெல்லாம் மதியாது அவர்களுக்கு இடர் செய்யும் வன்களுள். அவன் பூமி முதலிய உலகங்களிலெல்லாம் வேத வொழுக்கங்களை கிலக்கி எல்லாரும் தனது நாமத்தையே மந்திரமாகக் கொண்டு உச்ச ரிக்கும்படி செய்தான். அவன் திக்குகளிலெல்லாம் போய் இந்திரன் அக்கினி யமன் நிருதி வருணன் வாயு குபேரன் சசானன் ஏன்னும் திக்குப் பாலர்களையும் மற்றும் தேவர் முதலியோர்களையும் தனது புய பராக் கிரமத்தால் வென்று அவர்களெல்லாம் தினமும் தன்பால் அச்சத்தோடு வந்து தத்தமக்கு இயன்ற பணிகள் செய்ய அரசு வீற்றிருந்தான். அவனுக்குத் தனைய கிடையாது.

அவன் செய்த இடுக்கண் சகிக்காது ஒரு காலத்தில் இந் திரன் தேவர்களோடு பாற்கடலில்பள்ளி கொள்ளும் மகி

விஷ்ணு விடத்திற்போய் அடி பணிந்து பகைவனாகிய அவனைத் தொலைத்துத் தங்களுக்கு அபயங் தந்து தங்களைப் பாதுகாக்கும்படி பிரார்த்தித்தான். அது கேட்டு “அப்படியே செய்வோம் நீங்கள் உமது பதிக்குச் செல்லுங்கள்” என்று விஷ்ணு ஆஞ்ஞாபிக்கத் தேவர்கள் ஸ்தோத்திரம் பண்ணித் தங்கள் பதிக்குச் சென்றார்கள்.

அதன்பின் இரணியனோ மகா வலியன். அவனைத் தொலைக்கும் உபாயம் யாது என்று மகா விஷ்ணு தமது உள்ளத்தில் ஆராய்ந்து சர்வசத்தராகிய சிவபெருமான் கருணை புரிந்து வரம் தருவாரானால் இன்று தானே அவ் விரணியனைத் தொலைக்கும் வலி நமக் குண்டாமென்று துணிந்து தமது அரவணையை விட்டெழுந்து, பூலோகத்திலே முகல்வராகிய சிவபெருமான் சர்வான்மாக்களுக்கும் அருள் புரியும் படி திருவுளங்கொண்டு எருந்தருளியிருக்கும் அதி பரிசுத்த திவ்விய ஸ்தலம் யாது என்று அகேக ஸ்தலங்களை பெல்லாம் மனசில் வைத்துச் சீர் தூக்கிப் பார்த்துத் தெளிந்து, தமது மனக்கவலை நீங்கி இருகண்களினின்று ஆனந்த பாஷ்பம் பொழிய, எல்லத் தலங்களுள்ளும் உயர்ந்ததாய்ச் சிவபெருமான் தமது பத்தர்களுக்கு அவர்கள் எண்ணியதைப் பார்க்கினும் மிக அருள் செய்யும் பொருட்டுப் பக்தசநேசுவரர் என்னும் மகா மகிமை நாமம் வகித்து வீற்றிருந்து உமையம்மை யார் தம்மை வந்து பூசை செய்ய அங்வுமையம்மையாருக்கு

அருள் செய்து பெரும் புகழ் படைத்த பரிசுத்த திவ்விய ஸ்தலம் திருநாவலூர் என்று துணிந்து அங்கே வந்து பக்தச நேசவரரைப் பூசிக்கும்படி பாற் கடலினின்று புறப்பட்டு, அநேக நாடுகளைப்பெல்லாம் தாண்டித் தமிழ் நாட்டிலுள்ள நடு நாட்டை யடைந்து அந்த நடு நாட்டில் பெரு நாவலூர் புகழும் திருநாவலூர் என்னுந் திவ்விய ஸ்தலத்தினது கோபு ரத்தைத் தூரத்தே கண்டு அடியற்ற மரம்போல் நிலத்தில் விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து திருநாவலூரில் வந்து சேர்ந்தார்.

சேர்ந்த மாத்திரத்தில் உடலெல்லாம் ரோமாஞ்ச முண்டாகக் கண்களினின்றும் ஆனந்த வெள்ளம் பொழிய மனமானது அழலிடைப்பட்ட மெழுகு போல நெக்கு நெக் குருகச் சிவன்பாற்பத்தி இவ்வண்ண மெல்லாஞ் செய்மோ வென்று நயந்து வியந்து ஆவண விதியைக் கண்டு வணங்கித் தேவர்குழாம் நெருங்கிய கோபுர வாயிலைடைந்தார். கிரு பா சமுத்திரமாகிய பக்த சநேசவரரது சங்கிதியைக் கண்டார். கனிபூறமிர்தத்தை உட்கொண்டார். கரகமலம் கிர மேற்கொண்டார். ஆனந்தக் கூத்தாடினார். பக்த சநேசவ ரரை வாழ்த்தினார். இத்தன்மையராகிய மகா விஷ்ணு திருக் கோயிலுக்குள் மேற்றிசையில் தமதுவிலகியெடுத்து வணிக் து பூன்று பாணங்களைப் பூட்டி ஏகினார். அப்பாணங்கள் பூன்றும் பூமிபைப் பிளந்தலும் பிளந்த சதுரமாகிய பிரதே

சத்தினின்று பாதாள கங்கை யெழுந்து நாத்நிசையும் முட்டி நிறைந்தது. அதற்குச் 'சக்கர தீர்த்த' மெனப் பெயரிட்டுத் தமது கையில் சக்கரத்தையும் பாஞ்சசந்திய மென்னும் சங்கையும் அதிற் சேர்த்தார். அச்சக்கர தீர்த்தத்தின்கரையிற்றேனே பாதகனாகிய இரணியன் நாசமுறவேண்டி. வேதம் விதித்தபடி மகத்தாகிய யாகத்தைச் செய்தார். அதன்மேல் சாம்பூ நததீர்த்தத்தில் நீராடிப் பஸ்ம ருத்திராக்ஷங்களை அணிந்து சிவனடியைச்சித்தித்து மனோன்மணி சமேதராகிய பத்தசனேசுவரரை வலமாகவந்து விக்கினேசுவரர் சநிதியில் ஆவணிமாசத்துப் பாதுவாரத்தில் திருவாத்திமலர்மலைசாத்தித்தேங்காய் முப்பழம்மோதகம் நிலேதனம்செய்து சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு கல்லெண்ணெய் கருப்பஞ்சாறு தயிர் நெய்தேன் செவ்விளநீர் சுகந்தபொடிமாக்காப்பு நெல்லிக் காப்பு வாழைப் பழம் சந்தனம் சர்க்கரை பால் சந்தோதகம் முதலிய வற்றால் அபிஷேகஞ்செய்து பரிவட்டஞ் சாத்திச் சொன்ன ரத்தினுபரணங்களைத் தரித்து மாலை சாத்தித் தூப திபங் காட்டி கைவேத்தியம் சமர்ப்பித்து மற்றும் உபசாரங்கள் செய்து அம்மைக்கும் இதே பிரகாரம் பூசை செய்து திரி சதாச்ச்சனை பண்ணி ஸ்வாமியை வலம் வந்து நமஸ்கரித்து வாழ்த்தினார். மகாவிஷ்ணு செய்தபூசையையும் அவரது அன்பையும் கண்டு மனோன்மணி சமேதராகிய பத்தசனேசுவரர் இடபாருடராய்க் காட்சி தந்தருளினார். விஷ்ணு தரிசித்

துத் தோத்திரம் பண்ணினார். ஸ்வாமி திருவுள்ள மிரங்கி விஷ்ணுவே! யாது வரம் விரும்பி நம்மைப் பூசித்தாய் சொல் லாக அம்வரத்தைத் தருவோம்” என்று அருளிச்செய்ய விஷ்ணுவானவர்.

“ ஐந்தொழிந்த பிரையாகி யெப்பொருளுமாகி யப்பொரு மல்லவாம், முத்துதான் மறையு மறிவதற்கரிய மூலமாகி யடியார் கடந், சித்தையஞ்ச விரும்பித் ஞானவொளி செய் திடாகாணுமா கிய, வெந்தையே யுளதெம்புகின்ற தெனவருகைகட்பி யெதிர் சிந்தரோ.”

என்று துதித்து சின்று இரணியனென்பவன் விலங்கு களால் பறவைகளால் நரகர் மனிதர் தேவர்களால் படைக் கலங்களால் நாரமெய்யாதவற்றித் தனது உடலினின்றும் ஒரு துளி இரத்தம் கிழே விழின் அதினின்று பல ரூபங்களு ண்டாகும்படி வரம்பெற்றுப் புய பராக்ரம சாலியாய்த் தேவர்களையெல்லாம் வென்று “ இரணியாய நம” வென்று தன் பெயரையே எல்லாரும் ரொல்ல விதித்தான். வேதாகம புராண கலைகள் விளங்கவும் ஐந்தரு சிழந்தீழ் இந்திரன் வாழ வும் மாதவர்கள் நெறி வழாது தவமுபலவும் பாதகனாகிய அரக்கன் மார்க்பப் பிளந்து உதிரபானம் பண்ணுதற்குரிய ஆயுதமாக எனது கைநகம் அமையவும் நான் ஒரு நரசிங்க மாக அவதரிக்கவும் எனக்கு மந்திரோபதேசம் தேவரீர் அரு ளிச்செய்தல்வேண்டும். அரக்கனுடைய உயிர் கவந்தபின்

அடிபேனைக் காப்பதும் தேவரீர் கருணையேயாம்.” என்று விஷ்ணு வரம் வேண்டினார். அது கேட்டுச் சிவபெருமான் விஷ்ணுவினது செவியில் மந்திரோபதேசம் பண்ணி “விஷ்ணுவே! உன் மனசில் இந்த மந்திரத்தை ஸ்மரிப்பாயானால் நீ நினைந்த காரியங்களெல்லாம் முடியும்” என்று உறுதி மொழி அருளிச்செய்து மறைந்தருளினார்.

மகாவிஷ்ணு சிவபெருமானை மந்திர குருவாகத்தியானம் பண்ணிச் சக்கரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து உடல் முழுதும் திருவெண்ணிறணிந்து சிரம் கழுத்து முதலிய விடங்களில் உருத்திராக்ஷம் தரித்து அம்பாசுமேதராய் இடபாருடராய் ஸ்வாமி அருளிச்செய்த மந்திரத்தை மனசில் இலட்சம் உரு ஜபித்துக்கொண்டிருந்தார். இது இப்படி நிகழ,

இரணியன் தனது பிள்ளையாகிய பிரகிலாதன் என்பவனைப் பள்ளிக்குவைத்த சமயத்தில் உபாத்தியாயர் ‘இரணியா பகம்’வென்றுசொல்லும்படி அந்தப் பிள்ளைக்குச்சொன்னார். அது கேட்ட பிரகிலாதன் அப்படிச் சொல்லுதற்கு உடன்படாது மறுத்து வேத சம்மத மிதுதான் என்று அட்டாக்ஷர மந்திரத்தைச் சொன்னான். உபாத்தியாயர் பயந்து இரணியனிடத்திற், போய் உமது பிள்ளை பிரகிலாதன் உம்மை யிகழ்ந்து அட்டாக்ஷர மந்திரத்தைச் சொன்னான் என்றுசொன்னார். என்ற மந்திரத்தில் இரணியன் மகனை பலமுண்டு

வரும்படி ஏவலாளர்களை யனுப்ப உடனே அவர்கள் அழைத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இரணியன் மகனைப்பார்த்து 'நியாது சொன்னாய்' என்று கேட்டான். வேதப்பொருளை யுணர்ந்து தெளிந்த புத்திமானாகிய மகன் 'நல்லதைத்தான் சொன்னேன்' என்றான். இரணியன் 'குழந்தாய் நல்லதைத்தான் சொன்னேன் என்றாய். அதை இன்னதென்று சொல்லு' என்றான். சாதுவாகிய பிரகிலாதன் இரணியனென்னும் வன்மனக் கயவனைப்பார்த்து 'ஓம் நமோ நாராயணாய்' என்று சொன்னான். அவன் சொன்ன மாத்நிரத்தில் இரணியன் வெகுண்டு யமனை யழைத்து 'இவன் உயிரைக் கவரக் கடவாய்' என்று வீசித்தும் இன்னுமடாதனவாகிய தீமைகள் பலவற்றைச் செய்தும் இடர்ப்படுத்தினான். படாத இடர்கள் எத்தனையோ பட்டும் பிரகிலாதன் எவ்வாற்றானும் துன்புற்று நல்லன். தான் சொன்ன அட்டாக்ஷரத்தையே மேன்மேலும் சொல்லும் கிரதமுடையவனாயினான். 'இரணியனே எத்தனை தீமைகள் செய்தும் ஒன்றும் அவன்பாற் பஸிக்காமையினால் மனம் சலித்தவனாய் 'ஏட இத்தனை விவாதம் செய்கின்றாயே, உனது நாராயணன் எங்கேயிருக்கின்றான் சொல்.' என்றான். பிரகிலாதன் 'அவன் பூமியிலும் மற்றெவ்விடங்களிலும் இருப்பான்' என்று சொன்னான். 'இந்தத் துணியில் இருப்பானே' என்று இரணியன் கேட்டான் இருப்பானென்று பிரகிலாதன் சொன்னான், இரணியன் அந்தத்

தூணைக் கையா லறைந்தான். மகாதேவர் உபதேசித்த மந்
 திரப்பொருளை மனதில் வைத்து இலட்சம் உரு ஏற்றிச் சித்
 திபெற்ற நாராயணர் பிரதலாதன் மகிழத் தமது முடி அண்
 ட முகட்டை வருட அரசர் இராக்கதர்கள் அஞ்ச அநேகங்
 கைகளோடு அக்கை நகங்கள் ஆபுதங்களாய் அமையக் கண்ட
 ளினின்றும் தீச்சவாலைகள் காலக் கடைவாயில் வக்கிர தந்த
 ங்கள் இலங்கப் பூமி ஆகாயம் மற்றை இடங்களிலுள்ள சிவ
 ராசிகளெல்லாம் நடு நடுங்கத் திக்கயங்களெல்லாம் ஓடக் குல
 பர்வதங்களும் அண்டமும் வெடிக்க நரசிம்மமாய்க் தோன்றி
 ணழி இடியேறுபோல இடித்து இரணியன் சேனைகளாகிய
 அரக்கர்களை யெல்லாம் கொன்று தொலைத்தார். அகன்மேல்
 இரணியன் தேவர்களெல்லாம் அஞ்சும்படி கொதித்தெழுந்து
 பொருதான். நரசிம்மமூர்த்தியோடு இரணியனும் பலவிதமா
 ன யுத்தங்களைச் செய்ய அவனோடு தாமும் பூமிக்கும் ஆகாய
 த்துக்கும் முட்டி எதிர்பொருதுநின்றார். முடியில் நரசிம்ம
 மூர்த்தி இதுதான்சமயம் இதுதான் இடம் என்று கண்டு மா
 லைக்காலத்தில் அரண்மனை வாயிற்படியில் அவனைப்பிடித்துத்
 தொடைமேல் வைத்துத் தம்முடைய நகத்தை மார்பில் ஊ
 ன்றிப் பிளந்து இரணியனைக் கொன்றார். அவ்விரணியனது
 மார்பத்தினின்றும் இரத்தவெள்ளம் வெளியே கக்க அதனை
 யுண்டு அதனால் மதமேற்கொண்டு முவுலகத்திலுள்ள உயிர்க
 ளையெல்லாம் கவளிகரிக்கும்படி புறப்பட்டார். தேவர்களெ

ல்லாம் அநுசந்தி பயந்து திருநாவலூரில் பக்தசநேசுவரர் சந்நிதியில் வந்து 'நெபாசமுத்திரமாயி ஸ்வாமி! நரசிம்மத்திற்ருப்பயந்து தேவரீர்பாற்சரண்புரத்தோம். உமக்கே அடைக்கலம்' என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். ஸ்வாமி 'தேவரீரகாள்! நீயிர் அஞ்சற்க' வென்று அபயம் தந்து தமது அம்சத்தால் சரப ரூபத்தைக்கொண்டு நரசிம்மத்தினது மார்பில் துண்டத்தாற் கொத்தி இரத்தத்தை யுண்டார். நரசிம்மமாயி விஷ்ணுவும் தமது மத்தத்தோடு மயக்கமும் நீங்கி 'இலக்குமி சரசவதி இந்திராணி முகஸிப தேவமாதர்களாது மங்கல சூத்திரம் தழைக்க ஆலாகஸமுண்டு தேவர்களைக்காத்த எம் பெருமானது அருள் இருந்தபடி என்னை' என்று வேதாகமங்களால் பலமுறை வாழ்த்திப் பக்தசநேசுவரரது அருளும் அனுமதியும் பெற்றுத் திருநாவலூரில் ஆலயத்தின் மேற்றிசையில் சக்கரதீர்த்தத்தின் கீழ்பால் இலட்சுமி தேவியோடு கோயில்கொண்டு விற்றிருந்தார்.

ஆவணி மாசத்தில் பெளர்ணமியில் சக்கரதீர்த்தத்தில் நீராடினோர் சகல வினைகளினின்றும் நீங்கிப் பொன்னுலகம் புக்கு அரசாள்வர். திருநாவலூர் என்னும் ஸ்தலத்தில் வந்தோர் சத்துருக்களை வென்று துன்பம் நீங்கி இன்புற்று வாழ்வார்கள். பக்தசநேசுவரரது பாதத்தை நினைத்தோரும் அப்பலத்தைப் பெறுவார்கள். பக்தசநேசுவரரது பாதத்தை யறிந்த மெய்ஞ்ஞானிகள் வினையினீங்கிச் சிவ சாயுச்சியம் பெறுவார்கள்.

விஷ்ணுபூசீத்தசருக்கம் முற்றிற்று.

௨
சிவமயம்.

சண்டேசுரர் பூசித்த சருக்கம்.

நடுநாட்டிலே பெண்ணையாற்றங் கரைமீலே திருவெண்
ணெய்கல்லூர் என்னும் நகரம் ஒன்றுளது. அத்திருவெண்
ணெய்கல்லூரிலே அரசர் முலத்திலே பசுபதி என்பவன் ஒரு
வனிருந்தான். அவன் மகா குணவான். சிவ பத்திமான். உ
த்தமான அறிவுடையோன். பஸ்ம நுத்திராக்ஷாபரணன். சி
வாராதன தற்பரன். மகைகவரியவான். அழகன். புக்
திரபாக்கியன். பக்தசனப்பிரியன். தாதா. ஐத்தோர்
களும் தபசிகளும் வந்தால் அகழும் புறழும் மலர்வோ
ன். இக்க இயல்புகளையுடைய பசுபதி யென்பவன் பெருங்
கீர்த்திமானாய் வாழு நாளில் வெண்மை கருமை செந்மை புக
ர் புடைகமை பொன்மை பிசங்கம் என்னும் நிறங்கலையுடைய
மூவாயிரம் பசுக்களை இடையர்களிடத்தில் மேய்க்கும்படி ஒ
ப்பித்து அவற்றின் பாலைத் தேவர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்
கும் பிராமணர்களுக்கும் சேர்க்கும்படி ஏற்பாடு செய்தான்.

எந்தக்காலமும் வழுவாமல் அந்த ஏற்பாடு நடந்துகொ
ண்டு வருநாளில் ஒருநாள் அப்பசு நிறைகளில் ஒருசிறை திரு
நாலூருக்குச் சமீபத்திலே போய் டிமய அந்நிறைக் குரிய
இடையர்களை யேவிக் கலியாண ரென்னுஞ் சிவத்துவிசரையு
ம் அவர் பிள்ளையையும் அவ்விடையர்களுக்கு அளிப்பதொன்ற

ப் பேசி அப்பா நிரையின் பாலை நாலுபங்காக்கி ஒருபங்கைத் திருநாவலூர்ப் பக்தசநேசுவரருக்கும் ஒருபங்கை வேதமோதும் விப்பிரருக்கும் ஒரு பங்கைக் குழந்தைகளுக்கும் ஒரு பங்கைத் தனக்குத் தருப்படி செய்தான். இடையர்கள் அப்பா நிரையை மேப்த்து இத்தப்பிரகாரம் செய்து வருநாளில்; அக்கலிபாண சிவாசாரியருக்குத் தவத்தால் வந்த வதரித்த குமாரரும் திருநாவலூர்ச் சிவமறையோர் குலத்துக்கெல்லாம் ஒரு கம்பிபும் வேதங்களை அத்தியயனம் பண்ணியவரும் நூன்று காலம் ஸ்ரீரக சிபமழும் இரண்டு காலம் அக்கினிநாய் சிபம முடையவரும் சிவநீக்ஷாவானும் சிவபூசார்குருமாகிய சிவப்பிரியரென்னும் புத்திரர் தகப்பனாரது ஏவலினால் பா நிரைக்குப்போய் மிதந்த விருப்பத்தோடு வலஞ் செய்து கறந்த பாலில் ஸ்வாமிக்குரிய பாகத்தைச் சமர்ப்பித்த மிதந்த பக்தி செய்துகொண்டு வந்தார். இப்படி வருநாளில் ஒருநாளில் நீராடி சிபமழுடித்து ஆலயம்புகுத்து அபிஷேக சமயத்தில் வந்திருந்த பாலைப் பார்த்து மனம் நிறைபாமல், சொர்ணபரண சகிதங்களாகிய ஐஞ்ஞாறு பசுக்களைக் கண்டுகளோடு வேதியர்களுக்குத் தானம் பண்ணுவதைப் பார்க்கினார் ஒரு கபிலைப் பசுவின் பாலைச் சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகம் பண்ணிய பலன் பெரிதாகும். நூறு குடம் பாலை வேதியர்களுக்குக் கொடுப்பதைப் பார்க்கினும் ஒரு குடம் பால் சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகத்தால் அதன் பலன் ஒன்

று பத்து துறு ஆயிரம் கோடியாகப் பெருகும் என்று தம் மனசில் எண்ணிப் பசு சிமையிற் போய்க் குழந்தைகளுக்குரிய பாகத்திற் பாதியும் லேதியர்க்குரிய பாகத்திற் பாதியும் அரசனாகிய பசுபதிக்குரிய பாகத்தின் முக்காலமாக எடுத்து ஸ்வாமி பாகத்தோடு சேர்த்து எல்லாம் சேர்த்த பாத்ருடத்தை இடையர்களாற் சந்தித்திற் கொண்டுவந்து சேர்த்துச் சாம்பூரத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து சிவமங்களை முடித்து ஸ்வாமியை அருச்சித்துத் தைலம்மாக்காப்பு ரசபஞ்சாயிர்தம் பஞ்சகவ்வியம் பஞ்சாயிர்தம் நெய் தான் கொண்டுவந்த பால் தயிர் தேன் கருப்பஞ்சாறு பழம் தீர்த்தம் அன்னம் பூரண கும்ப தீர்த்தம் பனிகீர் அர்க்கிய சலம் இவற்றால் சங்கனூல் அபிஷேகித்தும் பசுவின் கொம்பினால் மந்திரங்கொண்டு அடியால் முகத்து சிவலிங்கத்துக்கு நாலங்குலம் மேலாக துனியால் அபிஷேகித்தும் வேதாகம விதியினால் சரித் தோம மாயிரம் ஆகுதிசெய்தும் வஸ்திரம் ஆபரணம் புஷ்பம் முகலீயவற்றால் அலங்கரித்தும் பாலும் அன்னமும் ஸ்வாமிக்கு சிவேதித்து வில்வத்தினால் சகஸ்ர நாமாச்சரணை செய்து சர்வோபசாரங்கனையும் செய்து மன்முருகிக் கண்ணிர் தொழிபச் சிவசின்மேற் கைகுவித்து வலஞ்செய்து நமஸ்கரித்து எழுவநாதமுதமுப்ப ஸ்தோத்திரம்பண்ணியபின் மனோன்மனியாருக்கும் முகைவழாது பூசை செய்தார்.

இப்படிப் பூசை செய்யும் நாளில் பிதாவிடத்தில் இடையர்கள் வந்து நடப்பை அழுது சொல்லப் பிதா ஒன்பதா நாள் அறிந்து தான் நேரே முழுதும் பார்க்க எண்ணிக் திருக்கோயிலுக்கு வந்தார். புத்திரராஜிய சிவப்பிரியர் பூசையை முடித்துக் கொண்டு மீண்டு திரும்பி வந்தவர் பக்கத்தே நின்ற பிதாவைக் கண்டு தொழுது நின்றார். பிதாவும் தான் வந்த காரணத்தைப் புத்திரருக்குச் சொல்லாமல் கிருகம் போய்ச் சேர்த்தார். மறுநாள் அப்பிதா திருக்கோயிலில் நாவல் மரத்தில் வந்து ஓங்கித் திருந்தார். புத்திரர் தமது பழைய முறைப் படிபே பூசை செய்து நூலமந்திரம் செபம் பண்ணும் வரையும் பார்த்திருந்து புத்திரர்பால் வந்து “பிதாவை முன்னவன் தலைவன் குரு என்றும் அவன் உரைத்தபடி செய்தல் பயன் பெறுமென்றும் வேதாசுவர்கள் சொல்வதை யறியாய் போலும். நமது உரையை மறத்து நீ இதனைச் செய்தது என்ன காரணம் என்று சொன்னார்” இச் சொல் சொன்ன மாத்திரத்தில் சிவபூசைக்கு விரோதஞ் சொல்லியதோ வென்று அதரந்தடிக்கக் கோபித்துச் சிவசிவ வென்று இயம்பிக் கையில் ஓர் கோலையெடுத்துப் பிதாவுடைய பதம் சாயும்படி அடித்தார். பிதாவும் விழுந்தான். சிவப்பிரியர் அதுவும் போதாது பிதாவினுடைய கழுத்தை யறுக்கக் கையில் வாளைத்து வருகலும் சிவபெருமான் ஒரு வேடனாய் வந்து வாரிப் பறித்துக்கொண்டார். உடனே சிவப்பிரியர் கிரகை

நிலத்திலறைந்தார். சிவபெருமான் அவர் மனசின் அன்பை யறிந்து அம்மையார் வாய் பாகத்திற் பொருத்த ஸ்ரீ கண்ட மூர்த்தியாய் இடபாருடராய் அச்சிவப்பிரியர் முன்னே எழுந்தருளினார். அது கண்டு சிவப்பிரியர் இரு கண்களினின்றும் ஆனந்த வருஷி பொழிய மனம் செக்கு செக்குநக ஆனந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கி ரோமாஞ்ச முண்டாக அஞ்சலி செய்து நிலத்தில் தண்டாகரமாக விழுந்து நமஸ்கரித்தார். நமஸ்கரித்து எழுந்து கிடந்த குழந்தையைப் பக்கச்சேரர்தமது அருமைத் திருக் கரங்களால் தூக்கி யெடுத்துக் கொண்டையின் மீது வைத்துப் புழுதியைத் துடைத்தருளினார். மனோன்மணி அம்மையாரும் தமது முன்றலினினால் துடைத்தருளினார். அப்பொழுதே சிவப்பிரியராகிய குழந்தை துள்ளியுருப்பெற்று விளங்குதலும் இந்திரன் முதலிப தேவர்கள் முனிவர்களெல்லாம் வந்து சேர்தார்கள். குழந்தையைச் சிவபெருமான் கண்ணுற்று “அடியார்களுக் கெல்லாம் சிறப்புடைய நீ செய்த பூசையைக்கண்டு பெரிதுமுவந்தோம். நீ விரும்பிய வரங்களைக் கேள்” என்று. சிவப்பிரியரும் பரமசிவனைப் பலவாறு துதித்து “எம்பெருமானே! தேவரீர்பக்கத்தில் அடியேன் உறைக. தேவரீரது பூசையை வெறுப்பவர்களை அடியேன் தண்டிக்க, இந்தப்பிரகாரம் வரமளித்தருள்க.” என்று பிரார்த்தித்தார். இருபாசமுத்திரமாகிய பக்தசநேகவரர் சிவப்பிரியர் வேண்டிய வரங்களை அளித்தருளி

த்தாம் தரித் தருளிய திரு வெண்ணீரும் பொன்னுடையும் முடியும் திருமாலையும் பிரம்பும் மழுவும் என்னு மிவற்றையுந் தந்தருளிக் 'குமர்தாய்! உன் மனசில் விரும்பியது எதுவோ அது நமக்குவப்பாகு' மென்றுரைத்து 'உன்னைத் தவஞ்செய்து பெற்ற உனது பிதா உனது சிவ பூசா பலத்தால் பிரிவி நீங்கி நமது பரம பதத்தை அடைக' வென்று அருளிச் செய்தார். உடனே ஆத்யத்தில் தேவர்கள் முனிவர்கள் மூர்ப் புஷ்பவிமானம் வந்தது; அதில் சிவப்பிரியரை ஏறம்ப ிய ஆஞ்ஞாபித்துப் பிராவாகிய கலியாண சிவாசாரியமேல் ஸ்வாமி திருக்கண் சாத்தியருள அவர் உயிர் பெற்றெழுந்து சிவப்பிரியரோடு அப்புஷ்ப விமானத்தின்மேலேறினார். சிவா பிஷேகத்துக்குப் பால் கொடுத்தும் தரிசித்தும் சிவாமக் தைக் கேட்டும் வந்த இடையர்களையும் புஷ்ப விமானத்தின் மேல் அமருக வென்று பக்தசகேசுவர் அருள்புரிந்து, புஷ்ப விமானத்தின் மேலேறிய இப்பண்ணிபரணவர்களுக்கை சத்திச் சிவகணங்களாய் விற்றிருந்தார்கள். சிவபெருமா ளுக்கும் பார்வதி தேவியார்க்கும் நடுவேயிருந்து சிவபூசை செய்வு வெறுத்தவர்களைத் தண்டித்துக்கொண்டு அத்தியந்த சூரபத்தினால் 'சண்டேச' எனென்றும் நாமத்தைச் சிவப்பிரி யுடைந்தார்.

சிவபெருமானை அருச்சித்துச் சண்டேசனென்றும் நாமத்தைப் பெற்ற இடமாதலால் திருவதுர் சண்டேசபுர

மென்று பெயர் வழங்கப் பெற்றது. திருகாவலூரில் வாடபால் சிவப்பிரியர் பாசங்கள் தண்ணீர் குடிக்கும்பொருட்டுப் பாண தீர்த்தத்தினின்றும் நீர் வருவித்த ஓடைஸைத் 'கோழுக தீர்த்தம்'மென்றும் பெரியோர்கள் வழங்குவருவாராயினர். அங்வுத்தம் தீர்த்தத்தில் மார்கழி மாதத்தில் அருவினோதயத்தில் கோடிப் பத்தாசேகவரர் பாசங்களைத் தரிசித்தோர் பெறப்பெற்றப் பொழிந்து சண்ட ஞாயம் பெறுவார்கள். மாசங்கோதும் முழுதேவர்கள் இக்கதையைப் படித்தவர்கள் கேட்டவர்கள் சிவகதி பெறுவார்கள்.

சண்டேசுவரர் பூசித்த சருக்கம்
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

கருடன் பூசித்து விடவாதை தீர்ந்த
சருக்கம்.



தத்தாவர கற்பத்தில் கலியுகத்தில் மகாலிஷ்டனு ஆதிசேஷ சயனத்தின்மீது பரமசிவனைத் தமது இருதய புண்டரீகமத்தில் தியானம் பண்ணிச் சிவமீபாக நித்திரை செய்தார். அப்பொழுது அவ்விஷ்டனுவைத் தாங்கிச் சயன மாயபைந்த ஆதிசேஷன் அச்சிவமீயாக கனம் பொறுக்கலாற்

கருடன் பூசித்து விடவாதை தீர்த்த கருக்கம். ௨௭

ரூது சீரம் அயர்ந்து பெருஞ்செறியக் கரிப பெரிய விஷ
ம் எழுந்து இவ்வுலக முழுதும் பரவியது. அவ்விஷத்துக்கு
எதிராக வந்த கருடனுடைய சீரத்தில் அவ்விடம் பற்ற அ
தனால் அவனது சீரம் கலந்தது. அதுகண்டு கருடன் ம
னம் சமன் னு தளர்ந்து இரத்தெயிலத்ததுள்ள பல் விஷங்களி
லும் வந்த ஸ்தலத்தினது விஷ மரணத்தை அகற்றிய பலன
ளிக் லல்லது? அது எவ்வுளது? என்று மனதில் ஆலோசித்
தான். அப்பொழுதே அவ்விஷமானது பரந்து உலக முழு
தையும் கந்தவிட முயன்றது. அவ்விஷத்தைக் கைலாச
பதியினதாழில வடிவிலே தான் ரிய கந்தர சிவனானான்.
அது கையபற்றி நாயுற பழம் போல உள்ளவ்வயில் அதனை
த்திறுத்த அக்கைலாசபதியினது திருக்கரத்திற் கொடுத்தார்.
அதனை ஸ்வாமி வாங்கி 'இந்த விஷம் திருகாவளியில் நான்
மாதிரி பழமாய்ப் பழத்துச் சாய்ப்பதன்மையில் விழுந்த
னது கொடிய இபல் நீங்குக. இந்த விஷம் திருக்கரத்திற்
ர்க்கு விஷபிடை ஒழிக. என்று அருளிச்சொல்லி. இந்தச் ச
மாசுவதத்தைக் கருடன் தெரிந்து மனம் தளர்ந்தது. தனது
டைவதத்தைத் திருக வளியில் விஷம் தளர்ந்தது. தனது
து மகிழ்வைப் பக்கத்தில் எழுந்தது. அந்த மூர்த்தி
னை மனம் சனை செய்து மனம் தளர்ந்தது. அந்த மூர்த்தி
பெருமான் ஸ்தோத்திரம் செய்து மனம் தளர்ந்தது. அந்த மூர்த்தி
பெருமான் தன்பின் திருகாவளியில் மனம் தளர்ந்தது.

ம்மையானதாம் விதிப்படி புனைவொத்து ஓர்தர் சிவகாமம்
மூன்று வருஷம் தவமுடித்தான்.

அது கண்டு மனோன்மணி சகோதராகிய சம்பந்தாதர் பிர
சன்னதாய் அக்கருடன்மூன் எழுந்தான் அவரது திருமுக
விலாசம் என்னும் மந்திரத்தினாலும் சடாக்கூராகக் கிரகமென்
னும் அமிர்தவாரியினாலும் விஷமகன்று விண்ணோர் மண்
னோர் எல்லாம் அகிசயிப்ப முகம் வெளுத்துச் சாரம் ஒளி
யும் வலியும் பெற்று எழுந்தான். கருடன் அன்பார் மகிழ்ச்
செயும் மிகுந்து ஆனந்த வாரிதியில் மூழ்கி மெய் மறந்து கடு
நடுங்கிப் பாஷசமாகினான். 'ஸ்வாமி' 'கருடா' நீ புரிந்த புகை
கண்ணி மகிழ்ச்சிதாம். உன் மனசில் விருப்பிய நண்ணம் அருள்
புரியும். 'கேட்கக் கடவாய்' என்று அருளிச் செய்யக்
கருடன் மனம் குளிர்ந்து கண்களில் பாஷபவருளி பொழிப
தற்செய்யுப்பெய்து சண்டு கறுத்த கண்டமுடைய 'ஸ்வாமி' வி
ஷயம் நினைந்து அது நீலமாக அபரந்த துன்பம் நீங்கி இ
ன்பமாக தன்னை நோர் விஷத்தின்று வருந்துவார்களே அவர்கள்
ள் என்ன செய்து மனசில் தினத்தார்க்கானால் அன்பினித்
தினடி மகிழ்ச்சி நினைக்கின்ற இருன்போல விஷமும் வடி
ம் தத்தநுதித்தான். 'ஸ்வாமி' விஷயம்
பே வரம் தந்தான். அருளிச்செய்து விஷமும்
த்துள் மறைந்தான்.

கருடன் பூசித்து விடவாதை தீர்ந்த சருக்கம். 2. 50

சுருடன் மூகம் அந்தப் போல மொத்தத்தாகத் தவிர
கரெல்லாம் தாக்கங்கள் என்னும் பாய்தல்கு வழங்கப்
பெற்றான். இப்படி வரக்கூறியற்ற நகரன் ஆவணி மாசு
த்தில் பூர்வாசுத்தின் பதொம் ததப் ததாவதா கணயி
ச்சுக் திருநெல்வேலி கோட்டா பிதாசு சிவசுத்திரன்
முற்றைத் தோவாகன் வசிட்டர் விபாசர் மயமுந் திவ் கன்ச
கலையார் மயமுந் தினைகக அவாகன் ஸம்மதே கனாத்தி
ல் வந்த தோத்திரர்கள். அவுத்தக திர் தோத்தா பனாத்தசெ
ய்து மயமுந் தாவணம் அமைப்பித்த வியாசமுந் திவர் அன
முதிப்படி பாவிக்ககெனத்த துப் பத்தாமிகழித்த மறுகள் அவ
காரோகணஞ் செய்வு அன்று புத்தந் திருநாளாகக் கொண்டு
பல வாத்தியங்களும் ஒலிக்கத் தோவர்களும் முனிவர்களும் து
திக்கச் சதுர்த்திச் சித்திமில் ரதேதாநசவம் செய்து மறுகள் தீ
ர்த்தோந் சவம் செய்யும்பொருட்டு எண்ணி மேற்றிசையை
நோக்கி திரண்டு பாணங்களைச் செலுத்தி அந்தப் பாணம் வி
முந்த இடத்தில் முக்கூறற் கிழிக்கக் கிழித்த பிளவிவிரின்று
சுத்தோதகம் எழுந்து இரு கரையும் புரண்டு கடல்போலப்
பெருகிக் 'சுருடநதி' பென்று பேர் பெற்றுக் கோயிற்றென்
றிசையிலே விளங்க அக்கருடநீர்த்தத்தில் ஓர் மண்டபம்
அமைப்பித்து ஸ்வாமியையும் அம்மையையும் இடபாருட்க
ளாக அம்மண்டபத்தில் எழுந்தருளச்செய்து தீர்த்தோத்ஸ
வம் முடித்தான். அதன்மேல் துவசாவரோகணம் செய்து

ஸ்வாமிக் குப் பூசைபண்ணித் துதித்து விஷ்ணு மந்திரத்தினு
லும் விடமொழிப அருந்த என்னு ஷதிக் விராமபெற்றான்.
அய்யாபு ஸாமயப ஷதிக் விராமபெற்றான். திருநாவ
லூர் வந்து விராமபெற்றான். திருநாவலூர்
ந்தான்.

கருடநாடில் அய்யாபு மந்திரம் விராமபெற்றான்.
னால் விடவாசை நீதும். அக்கருடநாடில் திருநாவலூர்
முழுகினோர்க்குத் தீவிரபால் வருட பிண்பாசைத் துதித் தீர்
துவிந் தீவிரபால் வருட பிண்பாசைத் துதித் தீர்
பிண்பாசைத் துதித் தீர்

கருடநாடில் விடவாசைத் தீர் கருடநாடில் தீர்

விவமயம்

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமி திருநாவலூர்
திருநாவலூர் சருக்கம்.

திருக்கைலாசமலையிலே செம்பொற்றிருக்கோயிலிலே
மந்திரசிம்மாசனத்தினின்று உமாதேவியார் வாமபாகத்தில்
மருவ முழுமுத்தற்கடவுளாகிய சிவபெருமான் பூங்கண்ட மூர்
த்தியாய்ப் பிர்மா விஷ்ணு இந்திரன் இருடிகள் முனிவர்கள்

சுந்தரபூர்த்தி ஸ்வாமி திருவவதாரச் சருக்கம். ௩௩

தேவர்கள் பதினெண் கணங்கள் திப்பாலர் கள் கோலிக் அணு
கா களாய் பிரமதகனங்கள் அணுக்கத்தென்கு செயல்
சுவகன் லேபா சுந்தரவிக்கிரதாரியார் சர்வானுக்கிரக
மாய் விற்றி நந்தருநவர்.

அங்கே ஒருவர் சிவபொருளான் கமது அவைக்காத்தின்
முகப்பில் தமக்குக்கே அமைக்கப்பெற்றிருந்த கண்ணாடியில்
தமது ஒளிபொருத்திப் திருமேனியினது பிரதிவிம்பம் தேர்
வற்க்கண்டு 'சுந்தர' வரும் என்று தமது சுருதியலந்ததிரு
வாகமைத் திறந்து அவைத்தருளினார். அழைத்த மாத்திரத்
தில் சிவ கணங்களும் கெல்லாம் அதிபதியாய்ப் பிரமாவினது
சிருஷ்டிக்குள் அடங்காது உலக வியல்பைக் கடந்து அதித
மாய் விளங்கும் சுத்த சொந்தரியமெல்லாம் திரண்டு ஒரு
ருவாய்ச் 'சுந்தர' என்னும் நாமத்தோடு அற்புத மூர்த்தி
வெளிப்பட்டருளினார். அப்பொழுது தேவர்களும் கணங்
களும் சுந்தர மூர்த்திகளை நமஸ்கரித்துக் கொண்டாடினார்கள்.
இது இப்படியாக

உமாதேவியார் கண்ணாடியில் தம்முடைய அழகிய திரு
மேனியைப் பார்த்துத் தமது இரு கண்களுங் களிப்புண்டாக
அழைத்தருள, அவரது பிரதிவிம்பத்தினின்றும் இரண்டு
பெண்கள் திருவவதாரமாய் வெளிவந்து அம்மையாரது திரு
வடியை வணங்கினார்கள். அவ்விருவர் திருநாமமும் 'கமலினி'

‘அநிந்திதை’ என்று வழங்கினார்கள். சுந்தரமூர்த்திகள் ஸ்வாமி யிடத்திலும் கமலினி அநிந்திதை இருவரும் அம்மைபிடத்திலும் அநுநக்களாய்ச் சேர்ந்தார்கள். சேர்ந்து அவரவர்க்குரிய பணியைச் செய்து வரும் நாளில் ஒரு நாள் கமலினி அநிந்திதை இருவரும் அம்மையாருக்குத் திருமாலேசாத்தும்பொருட்டு நறுமலர் கொய்யவேண்டி நந்தனவனம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். சேர்ந்து தமது பெண்மை போயாட்டுகள் பலவும் பயின்று நறுமலர்கொய்தார்கள். அப்பொழுது ருத்திரராகிய சுந்தரமூர்த்தியும் ஸ்வாமிக்குத் திருமாலேசாத்தும்பொருட்டு பூக் கொய்யவேண்டி அந்நந்தனவனத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கே பூமி செய்த மாதவம் விளங்கவும், தமிழ் மொழி தழைக்கவும், சைவம் ஒங்கவும், சிவாலயங்கள், மேம்படவும் அப்பெண்களிருவரையும் ஆசையோடு பார்த்தருளினார். அதுபோலவே அப்பெண்களிருவரும் சுந்தரமூர்த்தியை ஆசையோடு பார்த்தார்கள். இப்படி ஒருவரில் ஒருவர் ஆசையுடையவராய்ப் பார்த்த பார்வையை அவ்விருவரிடத்திலிருந்தும் மடக்கிக்கொண்டு தத்தம் ஆலயம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். நந்தனவனத்தில் அவரவர்பால் நடந்த சங்கதியை உபரித்தோறும் ஒளித்தகள்வராகிய கைலாசபதி அறிந்து சுந்தரமூர்த்தியையும் கமலினி அநிந்திதை என்னுமிருவரையும் பார்த்து “நீங்கள் நந்தனவனத்திற் போய் ஒருவரையொருவர் இச்சித்தமையால் பூலோகத்திற் பிறந்து இச்சித்த

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமி திருவவதாரச் சருக்கம். ௩௩

பிரகாரம் இன்பம் அனுபவிக்கக் கடவீர்கள்.” என்று அருளிச்செய்தார். அது கேட்டமாதிரத்தில் ஸ்ரீசுந்தரர் நடுநடுங்கக் கண்ணிர் பெருக முகம் வெயர்ப்ப அஞ்சலியஸ்தராய்ச் சிவபாதாரவித்தங்களில் விழ்ந்து “சுவாமி, அடியேன் பேதைமையினுற் பிழை செய்தேன். அதைப் பொறுத்தருளுக. தேவரீர் பாதத்தை நீங்கி அடியேன் உய்வேனல்லேன். சிறு வர்கள் பகுத்தறிவின்மையினுற் செய்த பிழையைப் பெற்றோர் பொறுப்பது முறையன்றோ? அடியேனைத் தேவரீர் புறம்பாக்கினால் அடியேன் என் செய்வேன்” என்று பிரார்த்தித்தார். ஸ்வாமி அதுகேட்டு “ஐய! நீ அவ்விரு பெண்களோடும் பூமியிற் றேன்றி இன்ப நுகரும் வியாசத்தால் நம்மைப் பூசை செய்வோனாய் நமது திவ்விய ஸ்தலங்கள் தோறும் போய் உலக முய்ய வேண்டி நமது குணமகிமைகளைத் திராவிட குக்திகளாகிய திருப்பதிகங்களாகப் பாடக்கடவாய். இதுவே உன்னை அனுப்புவதின் பயன்” என்று அருளிச் செய்தார். சுந்தரர் அதுகேட்டு மனம்தேறி ‘ஸ்வாமி! அடியேன் தோன்றுதற்குரிய ஸ்தலம் யாது’ என்று வினாவினார். “ஐய! நாம் பக்தர்களுக்கு அருள்செய்யவேண்டி அதிகப்பிரியோடு எழுந்தருளியிருப்பதும் பார்வதி நம்மைப் பூசித்ததுமாகிய ஸ்தலம் திருநாவலூர். அத்திரு நாவலூரில் சடையனார் என்னும் சிவத்துவிசன் தனது மனைவியாகிய இசைஞானியோடு புத்திரனில்லாமையினால் புத்திரனை வேண்டி அருள்

தவம் செய்கின்றான். அவனது கிருகத்திற் போய் நீ அவதாரம் பண்ணினால் உனக்குக்கலிபாணம் புரியும் நாளில் நாம் அதனை வந்து தடுத்து உன்னை ஆட்கொள்வோ' மென்று உரைத்தருளினார். அம்மையார் கமலினியைப் பார்த்துத் "திருவாரூரில் நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமுமுடைய சகி என்னும் ருத்திரகணிகை ஒருத்தி இருக்கின்றாள். நீ அவள் பார்ப்போய் அவதரித்துச் சுந்தரரோடு இன்பநுகர்ந்து கைலைக்கு வருக" வென்றும், அசிர்திதையைநோக்கித் "தென்னாட்டில் ஞாயிறு என்னு ஞாயிரில் ஞாயிறுகிழவ னென்னும் வேளாளன் ஒருவன் இருக்கின்றான். நீ அவன்பால் மகளாய் அவதரித்துத் திருவொற்றியூரில் சுந்தரனைக் கலந்து இன்பம் நுகர்ந்து கைலைக்கு வருக" என்றும் ஆஞ்ஞாபித்தருளினார்.

இது இப்படியிருக்க, பூலோகத்திலே காசி, திருக்கோகர்ணம், காஞ்சி, திருக்காளத்தி, திருவண்ணாமலை, திருக்கோவலூர், திருவெண்ணையல்லூர், திருநெல்வேண்ணை, சித்திசுரம், நல்லூர், கிருத்தாசலம், திருவறையணியல்லூர், திருவிடைமருதூர், திருமுண்டிசுரம், பிப்பிலாரணியம், திருவாமாதூர், வில்வல்லூர், திருக்கண்டிச்சுரம், வீகுளவனம், திருவதிசை, திருப்பாதிரிப்புலியூர், திருக்கடவூர், சிதம்பரம், சீகரபுரி, திருவெண்காடு, திருவேளூர், திருவாரூர், திரிகிரபுரம், திருவாணக்கா, திருமறைக்காடு, திருவாலவாய், மாயூரம், சூம்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் திசையம்

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமி திருவ்வந்திரச் சூக்தம். ௩௫

பகோணம், திருக்குற்றாலம், என்று சொல்லப்பட்ட ஸ்தலங்கள் பலவற்றுள்ளும் பஞ்சபூதஸ்தலங்கள் சிறந்தன. அவற்றுள் திருநாவலூர் திரேதாயுகத்தில் வன்னிவனமென்று வழங்கியது. அங்கே சிவபெருமான் வன்மீகத்துள்ளே சிவலிங்கமூர்த்தியாய் எழுந்தருளியிருப்பர். வன்மீகநாதராகிய ஸ்வாமியை ஓர் சுரபி தினந்தோறும் ஆறுகாலமும் தனது மடியினின்றும் பெருகின பாலினால் அபிஷேகஞ் செய்து தேன் முக்கனிகளே நிவேதித்துப் பூசித்துவரும் நாளில் ஒரு நாள் ஒரு புலி கண்ணில் தீப்பொறிகால வாலால் அடித்துப் பாய்ந்துவர அதனை அச்சுரபிகண்டு சிவலிங்கப்பெருமானைப் பார்த்து அம்மா அம்மா வென்று கூச்சலிட்டு அரற்றியலறச்சுவாமி கண்டு சிவலிங்கத்தினூடு தோன்றிப் புலியைக் கொன்று அந்தச் சுரபிக்கு முத்திகொடுத்தருளினார். அதனால் அவர் பசுபதி யென மண்ணுலகிலும் விண்ணுலகிலும் பேர்வழங்கப்பெற்றார். மார்கழி மாதத்தில் விதிபாதத்தில் வன்மீகநாதரை வான்மீக, வசிட்டர் என்னு முனிவர்கள் அருச்சுனை செய்து பசுபதி யென்று ஸ்தோத்திரம்பண்ணினார்கள் அவ்வன்னிவனம் கலியுகத்தில் திருநாவல்வனம் என்று வழங்கி வருகின்றது. அத்திருநாவல்வனத்தில் பாரத்துவாசர் அத்திரி, அங்கிரா, காசிபர், கௌசிகர், என்னும் பஞ்சரிஷிகோத்திரத்தில் ஒன்றாகிய கௌசிககோத்திரத்தில் ஆரூரர் என்னும் சூதிசைனர் உளராயினார். அவர் மனைவி செளந்தரி

யார். அவ்விருவருக்குச் சடையர், சிகாமணி, குடாமணி என்னு மூன்று புத்திரர். அவர்களுள் சடையனருக்கு இல்லறத்தில் மகப்பேறின்றி மனந்தளர்த்து தமது மனைவியாகிய ஐசைஞானியாரோடு பரமசிவனை நோக்கி அருத்தவஞ் செய்வாராயினர். அப்படிச்செய்து வரும் நாளில் ஒருநாள் சிவபெருமானது திருவருள் கைகூடச் சடையனார் ஐசைஞானியாரோடு மலர்ணையில் கலந்திருக்கும் சமயத்தில் தம் பிருவர்க்கும் புத்திரப்பேறு இல்லாமையை நினைந்து கவல அவ்விருவர்மத்தியில் ஆவணிமாசத்தில் பாதுவாரதினம் உத்தர நட்சத்திரத்தில் சொர்ண ரத்தினபரணங்களைப் பூண்டு மூன்று பிராயமுடைய குழந்தையாய்ச் சோதிசொருபராகுபகரந்தார் சிவதூலியராய்த் தோன்றியருளினார். சோதியாய்த் தோன்றிய மூன்று பிராயமுடைய அக்குழந்தையைச் சடையனார் கண்டு இது சிவனருள் என்று கண்டு கையினால் எடுத்துத் தோளில் அணைத்துக்கொண்டார். தேவர்கள் மலர்மழை பொழிந்தார்கள். வானதுந்துபிகள் முழங்கின. தந்தை தாயிருவரும் ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கினார்கள். இந்த அதிசயத்தைத் திருநாவலூர் வாழ்வார் தெரிந்து அவ்விருவர் தவப்பயனையும் வியந்து பலவிதமாக முகமனுரைத்துக் கொண்டாடினார்கள். சடையனார் அளவில்லாத களிப்புடையராய்ச் சொர்ணம் வஸ்திரம் பசு முதலிய தானங்களைப் பெல்லாம் அந்தணர்க்கு அளித்து அக்குழந்தை நாயகர்க்கு “நம்மியாரூரர்”

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமி திருவவதாரச் சருக்கம். ௩௭

என்று நாமகரணஞ் செய்தார். நம்பியாளுராகிய குழந்தை
ஒருநாள் அரைஞாணும் சதங்கையும் ஒளிசெய்யச் சிறுவர்க
ளோடு திருநாவலூர்த் தெரு வீதியில் சிறுதேர் உருட்டி.
விளையாடுவாராயினர். அப்பொழுது திருமுனைப்பாடி நாட்டு
க்கரசராகிய நரசிங்கமுனையரைவர் அத்தெருவீதியில் யானை
மேற் பவனி வருவாராய் அங்கே விளையாடிக்கொண்டிருந்த
ஆதிசைவ குமாரராகிய நம்பியாளுரைக் கண்டு மனமகிழ்ந்து
யானையினின்றும் இறங்கிக் கையினால் எடுத்தனீர்த்து அள
விறந்த புத்திரவாற்சல்லிய முடையவராய் ராஜ குமாரர்களு
டைய முறைமைக் கேற்பப் பிதாம்பரம் ஆபரணங்கள் அணி
ந்து ஆஞ்ஞாசக்கர அரசரிமையுந் தந்து வளர்த்து வந்தார்.
நம்பியாளுரர் அரசினங்குமரர்போல் வளர்ந்தும் தமது வை
திக சைவமரபிற்கேற்ப அந்தந்தக் காலங்களில் அந்தந்தச்
சடங்குகளை நூல்கள் விதித்தவாறே நிகழ்த்தப்பெறுவராத
லால் அவருக்கு ஐந்தாம் வயது வந்தவுடனே சடையனார்
தமது கிருகத்தில் குழந்தைக்கு வித்தியாரம்பஞ் செய்வி
த்து நூல்களை யெல்லாம் பயிற்றிக் கற்றோர்களெல்லாம் விய
க்கச் சர்வசாஸ்திரபாரங்கதர் என்னும் முறைமையையுஞ்
செய்வித்தார். உரிய காலத்தில் உபநயனம் நடந்தது. அதன்
பின் சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம் என்னும் மூன்று நிலைகள
யும் நம்பியாளுரர் பெற்றுக்கொண்டார். அதன்மேல் நம்பியா
ளுரருக்குத் திருமுணப்பருவம் வந்து சேர்ந்தது.

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் திருவவதாரச் சருக்கம் முற்றிற்று.

MAHAMAHOPABHYASA

No. 115 SWAMINATHA IYER LIBRARY

சுந்தராமூர்த்தி சுவாமிகளைத் தடுத் தாட்கொண்ட சருக்கம்.



நம்பியாரூரர்க்குத் திருமணப்பருவம் சேரத் தந்தையாராகிய சடையனார் தமது பந்துக்களாகிய ஆதிசைவரை வரவழைத்து 'எனதுகுமாரன் சகல கலைகளையும் படித்து முற்றுப் பெற்றான். இனி, குணம் அறிவு குலம் இவற்றால் உயர்ந்த கண்ணிகை நமது இனத்தாளாய் வேண்டப்படுவள்' என்று தெரிவித்தார். அதற்கு அவர்கள் 'சுந்தரர்க்கியைந்த மணப் பெண் புத்தூரில் சடங்கவி சிவாசாரியர் மகள்தான்' என்று சொன்னார்கள். சடையனார் அந்தப்பெண்ணை மணம்பேசி வருகவென்று அவர்களிடத்திற்சொல்ல, அவர்கள் சடங்கவி யார் வீட்டுக்குப்போய்க்குலம் கோத்திரம் முகலிய சொல்லிப் பெண்கேட்கச் சடங்கவியார் உடன்பாடு செய்ய அவர்கள் நம்பிக்கு அந்நங்கை உரியாளென்று சடையனாரிடத்தில் வந்து தெரிவித்தார்கள். சடையனாரும் மனமகிழ்ந்து திருமணத்திற் குரியகாலமாக வைகாசி மாசத்தில் சுபலக்கினமொன்று நிச்சயித்துக் கலியாணத்திற்கு வருதற்குரியரெல்லாம் வரும்படி மணவோலை யனுப்பித் திருநாவலூர் நகரத்தை அலங்கரிப்பித்தார். பந்து மித்திரர்கள் குழாம் குழாமாக வந்து

சேர்தார்கள். வந்தவர்களுக்கெல்லாம் முகமனுவை வழங்கி அவர்களுக்கு இடம் பொருள் ஏவல் முதலிய உபசாரங்கள் அமைப்பித்துச் சடையனார் தமது திருக்குமாரர்க்குத் திரு மணக்கோலம் செய்வித்தார். அப்பொழுது நரசிங்கமுனைப் பரையர் தமது ராஜ வரிசைகளோடு வரவும் வேதியர்களும் சுற்றத்தார்களும் ஆடவர்களும் மகளிர்களுமாக நெருங்கி வரவும் மணவாளராகிய நம்பியாரூரரைப் பொற்சிவிகையின் மேலேற்றி மங்கலவாத்தியம் முழங்கப் புறப்பட்டார்கள். புத்தூரில் சடங்கவிசிவாசாரியர் மாடங்களைப்புதுக்கிப் பூர்ண கும்பங்களைவைத்து அகிற்புகை ஊட்டி விதிகளிலெல்லாம் காவணம் இட்டு வாழை கமுகு நாட்டி மணிமாலை மலர்மாலை களும் தொங்கக்கட்டி மாணிக்கதிபங்கள் அமைத்து அலங்காரஞ் செய்வித்தார்.

திருநாவலூரினின்று ஆடவரும் மகளிரும் திருமணவாளரோடு புறப்பட்டுப் புத்தூர் வந்துசேரச் சடங்கவிசிவாசாரியார் முதலியோர் எதிர்கொண்டுதழுவி உபசரித்தார்கள். திருமணத்துக்கு வந்தவர்கள் சடங்கவிசிவாசாரியர் கிருகத்தில் திருமணச்சாலையோய்ச் சேர்தார்கள். திருமணச்சாலையில் அங்குராப்பணம்செய்து நம்பியாரூரருக்கு ரக்ஷாபந்தனம் பண்ணினார்கள். அன்று செய்யவேண்டிய சடங்குகளைப்பெல்லாம்செய்து மறுநாள் நம்பியாரூரரைத் திருமஞ்சனமாட்டு

வித்து மணவாளக்கோலம்செய்தார்கள். நம்பியாளுரரும் திருவைந்தெழுத்தை உட்கொண்டு திருவெண்ணீறுசாத்தி யானை பின்மேல் ஆரோகணித்து விதியில் வந்தார். விதியில் அநேக ராஜவரிசைகளோடு ஆடவர் மகளிரெல்லாம் பலவிதமாகக் கொண்டாடப் பவனிவந்து திருமணச்சாலையுக்குந்து ஆசனத்தின்மேல் வீற்றிருந்தார். சடங்கவி சிவாசாரியர் தமது மகனானீராட்டி மணக்கோலஞ் செய்வித்துப் பாங்கியர்கள் கையாலணைத்துச் சேவித்துவரத் திருமணச்சாலையில் நம்பியாளுரர் அருகேயிருத்தி ஓமம் முதலிய கிரியைகளைச் செய்து தாரைவார்த்துத் தத்தம்பண்ணப் புகுவாராயினார்.

அங்கே முன் திருக்கைலாசத்தில் சிவபெருமான் தாம் வாக்களித்தருளியபடி நம்பியாளுரைத் தடுத்தாட்கொண்டருள விரும்பிக் கன்றைநோக்கிய பசுவின் வரவைப்போலக் கையிற்கோல் பிடித்துக்கொண்டு ஒருவேதியிருத்தராய் மூப்பினால் தளர்நடைகொண்டு விரைந்து திருமணச்சாலையில் வந்து நின்றார். அங்கிருந்தவரெல்லாரும் அவரது வரவையும் விருத்த வைதிக தேசஸையும் கண்டு கைகுவித்துக் கும்பிட்டு வந்தனஞ்செய்தார்கள். சிவபெருமானாகிய விருத்தவேதியர் “சடைப்போர்களே! நாம் சொல்வதொன்றுளது. அதைக் கேளுங்கள்” என்றார். வேதியர்களும் நம்பியாளுரரும் “சுவாமீ! நாம் முன் செய்த தவத்தால் தேவரீர் இவ்விடத் தெ

முந்தருளப் பெற்றோம். தேவரீர் கொண்ட கருத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தருளுக” என்றார்கள். சுவாமி அப்போது நம்பியாருரைப்பார்த்து “உன்னிடத்தில் நமக்கு வழக்கிருக்கின்றது. அதை முடித்துவிட்டுப் பின் மணம்புரியக் கடவாப்” என்றார். அதுகேட்டு நம்பியாருர் ‘சுவாமி, என்னிடத்தில் வழக்குளதாயின் அதை முடித்தபின்புதான் மணம்புரிவேன் அதனைச் சொல்க’ என்றார். வேதியர் “அந்தண்காள், இந்த நம்பியாருன் நமது அடிமை” என்று அருளிச்செய்தார். மாலயன் இருவரையும் மற்றுந் தேவரையும் அடிமை கொண்ட தேவர்கோமானாகிய வேதிய விருத்தர் கூறிய மொழியைவினவிச் சபையிலிருந்த பிராமணரெல்லாம் “பொருந்தாமொழிபுகன்றார் இவ்விருத்தர். இஃது என்னை!!” என்று மனசில் எண்ணினார்கள். நம்பியாருரும் மிகச் சிரித்தார். அதுகண்டு விருத்த வேதியர் ‘உன்பாட்டன் எழுதித்தந்த அடிமையோலை நம்மிடத்தில் இருக்க நீ சிரித்தது என்னை’ என்று புருவம் நெறிக்க வற்கலை நெகிழ முன்வந்துகின்று சினந்துரைத்தார். சபையிலுள்ள அந்தண்கள் ‘ஸ்வாமி, கோபத்தைவிடுக’ என்றார்கள். மணவாளராயிருந்த நம்பியாருர் ‘பிராமணர்க்குப் பிராமண ரடிமை என்னும் புதுமை இன்று நீபேச நாம் கேட்டோம். நீயார்? பித்தனோ!’ என்றார். ‘பித்தனைன்று உரைத்த உரைக்கு நான் நானேன். உன் பாட்டன் எழுதித் தந்த அடிமை ஒலை இதோ இருக்கின்றது, அதைப்பா

ர்த்துப் பின் பேசுவதைப்பேசு' என்று உள்ளத்தில் அன்பும் முகத்தில் கோபமும் பொருந்த உடல் துடிக்க விருத்த வேதியர் சொன்னார். அந்த உண்மையை அறியும் பொருட்டு 'அடிமை ஒலையைக் காட்டுகீ' என்று நம்பியாருரர் சொல்ல 'ஒலையின் உண்மை யறிதற்கு ஏற்ற தகுதியை நீ உடையை யல்லை. பிராமணர்களுடைய சபையில் தெரிவிப்பேன்' என்று திருநம்ப, நம்பியாருரர் கோபித்து ஒலையைக் கைப் பற்றும்படி செல்ல, விருத்தவேதியர் முன்னே ஓட நம்பியாருரர் பின்னே ஒடிக்கையிலுள்ள ஒலையைப் பறித்துக் கிழித்தார். மாலயனும் வானவர்களும் முறையே முறையே வென்று ஒலிட்ட அஞ்சல் அஞ்சல் என்று அபயங்கொடுக்கும் வலியராகிய விருத்த வேதியர் ஒலை கிழிப்பட்டவுடனே முறையே முறையே வென்று ஒலிட்டார். பிராமணர்கள் அவரை விலக்கிப் 'பொருந்தா வழக்குப்பேசும் விருத்தரே? உமது இருப்பிடம் யாது? சொல்லும்' என்றார்கள். 'நாம் இருப்பது திருவெண்ணெய் நல்லூர். இவன் நமக்கடிமை என்பதை ஒப்பிவருவதன்றி ஒலையையுங் கிழித்தான். வேதியர்காள்? நீங்கள் பார்க்க ஒலையை இவன் வலிந்து கிழித்ததனால் எனது வழக்கு வென்றதாயிற்று. அதனோடு இவனுடைய பாட்டன் முன்னகக்கு எழுதித்தந்த மூலவோலை என்னிடமிருக்கின்றது ஆதலால் வெல்லிக்குக் காரணம் இன்னும் எனக்குண்டு' என்று மேலும் உரைப்பாராயினர். 'வழக்குண்டாயில் பேசுவெ

ல்வதன்றோமுறை. கையிளிர்ந்த ஒலையைப்பற்றி இவன் கிழித்தானே இவனைப்பற்றித் திருவெண்ணெய் நல்லூருக்குச் சொல்வேன்.' என்று விருத்தவேதியர் உரைத்தார். அதுகேட்டுப் பிராமணர்கள் 'விருத்தரே இருவரும் சண்டையிடுதல் நீதியன்று. நீங்களிருவரும் திருவெண்ணெய் நல்லூரத்தணர்கள்தீர்த்தபடி நடந்துகொள்ளுங்கள்' என்றார்கள். அதற்குடன்பட்டு வேதியர் முன்னே செல்ல நம்பியாரூர் பின்னேசென்றார். அவரது பிதாவும் பந்துக்களும் மற்றையோரும் எந்த நாளிலு மில்லாத இங்க வழங்கு என்னுமோ என்னுமோ என்று பரபரத்த மனசையுடைய வர்களாய்த் திருவெண்ணெய் நல்லூருக்குச் சுந்தரரோடு சுவாமியைத் தொடர்ந்துசென்றார்கள். நம்பியாரூர் திருமணத்தைத் தடுத்து விருத்தவேதியர் திருவெண்ணெய் நல்லூருக்கு வருகிற சமசாரத்தை அங்குள்ள மறையோர் கேட்டு அதன் காரணத்தை அறிவோமென்று எல்லாரும் ஒரீடந்திற் கூடினார்கள். விருத்த வேதியர் சுந்தரரோடு அங்கே செல்ல அம்மறையோர்கள் 'முனிவரே! எழுந்தருளுக. இங்கே வந்த கருமம் யாது? உமது பக்கத்தில் வந்தவர் யாவர்?' என்று வினாவுச், சுவாமி 'அந்தணர்களாள் மணக்கோலங் கொண்டிருக்கும் இவன் எனது அடிமை. என் வார்த்தையைக் கேளானாய் முன்னுளில் இவன் பாட்டன் எழுதித்தந்த அடிமையோலையையுங் கிழித்தான். இந்த வழக்கை உங்கள்பாற் சொல்லவந்தேன், இதனைப் பழுதற

ஆராய்ந்து தீருங்கள்' என்றார். சபையோர் அது கேட்டுப் 'பிராமணர்களுக்குப் பிராமணர் அடிமையாதல் உலகத்திலில்லையே. இது என்ன வழக்கென்று சொன்னீர் ஐயா!' என்றுார்கள். 'பாட்டன் எழுதித்தந்த ஒலையை இவன் கிழித்தால் அதுவே வழக்கன்றோ!' என்று சுவாமி சொன்னார். மறையோர்கள் 'நம்பியாரூரே உமது கருத்து யாது' என்று கேட்கப் "பெரியோர்களே, என்னை ஆதி சைவன் என்று நீங்கள் அறியீர்களோ; சுரமில்லாத நெஞ்சோடு இவர் தமக்கு நான் அடிமையென்று சாதித்தால் நான் என்ன சொல்லத்தக்கது" என்று கவன்று சொன்னார். விருத்தரை நோக்கி, "சுவாமி, இவர் உம்முடைய ஒலையைக் கிழித்தாராயினும் வேறு சாட்சி உண்டாயிற் சொல்லும்" என்று மறையோர்கள் கேட்டார்கள். "கிழித்தது படியோலை மூலவோலை என்னிடத்திலிருக்கிறது" என்று மூன்றுருக்கொண்டு முத்தொழிலும் செய்யும் முதல்வராகிய வேதியர் அருளிச்செய்தார். 'மூலவோலையைக் காட்டு' மென்று அந்தணர்கள் கேட்க 'இந்த அடிமையானவன் பறித்துக் கிழியாதபடி சொல்லீரானால் காட்டுவேன்' என்று வேதியர் சொல்ல 'கிழிக்கவொட்டோம்' என்று வேதியர்கள் ஒப்புக்கொண்டார்கள். அப்படியே மூலவோலையை அவர்கொண்டுவரச் சபையோர் ஏவற்படி ஒருவன் சுருணை நீக்கி "திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப் பித்தனுக்குத் திருநாவலூர் ஆதிசைவனாகிய ஆரூரன், நானும் புத்திர பௌத்தி

நாதியாகவரும் என் மரபினரும் வழிவழியடிமைகளாகுத. இது உறுதியாக நான் எழுதித்தந்த அடிமை ஒலை. இப்படிக்கு என்னைப்பெழுத்து” என்று அதிலிருந்தபடியே வாசித்தான். அந்த ஒலையின் எழுத்துக்கேற்பப் பாட்டனாராகிய ஆரூர் எழுதிய மற்றும் ஒலைகளை வருவித்து ஒப்புநோக்கி ‘இவ்வோலை விருத்தர்ப்பக்கம் வெற்றியைத்தந்தது. அவர்சொன்னபடி சரி’ என்றார்கள் சபையோர்கள். ‘ஆதலால் திருநாவலூர் நம்பியாரூரே திருவெண்ணையநல்லூர் பித்தர்க்கு உரியதொண்டை நீர் செய்வதே முறை’ என்று சபையோர்சொன்னார்கள். ‘எனக்கு முன்னாள்விதியிதுவாயின் யான் இசையேனென்றல் ஏற்குமா’ என்று செயலற்று நம்பியாரூர் நின்றார். சபையோர், ‘விருத்தராகிய ஸ்வாமீ, நீர்காட்டியஒலையில் உமது ஊர்ப்பேர் இருக்கின்றது. இவ்வூரில் உமது குடியிருப்பு எங்கே?’ எமக்குக்காட்டு” மென்றார்கள்; வேதியராகிய முதல்வர் ‘என்னை நீங்கள் அறியீர்களாயின் எழுத்து உடன் வாருங்கள்’ என்று அந்தணர்கள் குழத் தொண்டரும் பின்னை செல்லத் திருவெண்ணையநல்லூர் ஆலயமாகிய திருவருட்டு ஹையிற்புகுந்தார். போனவர்கள் வேதியரைக் காணாது மயங்கிநின்றார்கள். ‘வேதியர் கோயிலிற் புகுந்த கென்னை?’ இவர் சிவபெருமானே! என்று எண்ணி மெய்சிலிர்த்துக் கண்ணீர் ருவிபாய ஆனந்தவெள்ளத்தில் முழுகினார்கள். நம்பியாரூரரும் மெய்மயிர் பொடிப்ப அழிவிடைப்பட்ட மெழுகுபோல

நெக்குநெக்குநி ஆனந்த வருஷபொழிப உச்சியிற் கூப்பிய
கையராய்ப் பலவிதமாகத் துதித்துச், “சுவாமி, அடியேன்
அறியாமையால் அபராதஞ் செய்தேன், தேவரீர் இன்னும்
ஒருமுறை காட்சிதந்து ஆட்கொள்வது தேவரீருக்குக்கடன்”
என்று பிரார்த்தித்தார். பக்தவத்சலராகிய ஸ்வாமி திருவரு
ள்சரந்து அம்மையார் வாமபாகத்திற் பொருந்த ரிஷபாநுட
ராய்த் தமது தெய்வக் கோலக் காட்சி தந்து ‘நம்பியாநுர,
நீ கைலாயத்தில் எமக்குத் தொண்டன், அங்கே நாம் செய்த
ஆஞ்ஞையினால் இங்கே நீ வந்து அவதரித்தாய்’ உன்டேர் ஆ
லால சுந்தரன். நீ மண்ணாலகில் துன்பமாகிய குடும்பவாழ்வி
ல் அகப்படாது நாம் வந்து உன்னைத் தடுத்தாட்கொண்டோ
ம்’ என்று அருளிச்செய்தார். அதை நம்பியாநுரராகிய சுந்த
ரர் கேட்டு ‘ஆவணவோலை காட்டிவழக்கிட்டுத்தடுத்தாட்கொ
ண்ட தெய்வமே, இனி அடியேன்செய்யும் ஏவலை இன்னதெ
ன்று அருளிச்செய்க’ என்றார். ‘சுந்தரா? நீ கோபத்தோடு
நமது ஓலையைக் கிழித்து வீசி வன்மை செய்தாய். ஆதலின
ால் உனக்கு இனி வன்மொண்டன் என்னும் நாமம் வழங்குக.
நீ செய்யும் பூசை பாட்டேயாகுக. நமக்கு இன்பமாகப் பதி
தத்தைப் பாடக்கடவாய்’ என்று ஸ்வாமி அருளிச்செய்தார்.
‘இப்பிறவியில் அடையும் பயன் இன்னதென்று அறியாத
என்னை விப்பிரானகிவந்து மெய்ஞ்ஞானம்தந்தருளிய ஸ்வாமி?’
அளவில்லாத உமது குணப் பெருங் கடலில் எங்ஙனம் அள

ந்து உம்மை எங்ஙனம் பாடுகேன்' என்று வன்றெண்டர் இ
 னைஞ்சி நின்றார். 'வன்றெண்டனே, நீ உம்மைப் பித்தனெ
 ன்று சபையிற் சொன்னுபன்றோ?' அதையே முதலாகக்கொ
 ண்டி பாடுக' என்று திருவருட்டுறைநாதர் அருளிச்செய்தார்.
 அதுகேட்டுப் பரமாசாரியராகிய சுந்தரமூர்த்தி சாயனர் "பித்
 தா பிறை குடி" யென்று திருப்பதிகம் பாடினர். ஸ்வாமி
 நாயனாரைப் பார்த்து 'அன்பனே நாம் எழுந்தருளியிருக்கும்
 ஸ்தலங்களிலெல்லாம் போய் நீ உம்மைப் பாடுக' என்று ஆ
 ஞ்ஞை செய்து மறைந்தருளினார். திருவெண்ணைப் பல்லூர்த்
 திருவருட்டுறையாரது விடையருள் பெற்றுக் கொண்டு
 சடையனாரும் நரசிங்கமுனையரையும் பிறரும் குழ நாவலர்
 கோமானாகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருநாவலுருக்குழை
 ந்தருளினார். சடையனர் நரசிங்கமுனையரைப் முதலியோர்
 சிவபக்தர்களாய் நமது சுந்தரமூர்த்திகளைச் சிவம் என்று எண்
 னி வாழ எம்பெருமான் அங்கே சுவாமி தரிசனஞ் செய்து
 திருப்பதிகமாவை சாத்தி வருவாராயினர்.

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகளைத் தரித்தாட்கோண்ட
 சருக்கம்-முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

உற்சவம் புரிந்த சருக்கம்.



மனுதி முறைப்படி உயிர்களையெல்லாம் கண்ணுங்கருத்துமாய்ப் பரிபாலனம் செய்து வாழும் செங்கோன் மன்னராகிய நரசிங்கமுனையரையநாயனார் திருநாவலூர்ப் பக்தசேகரருக்கு உற்சவம் செய்விக்க நினைந்து கோபுரம் மதில் மண்டபங்கள் தூபியாவும் புதுப்பித்து நிலைக்கண்ணாடிகள் வைத்து முத்துமாலைகளைத் தூக்கி வந்த சிவனடியார்களுக்கெல்லாம் அன்னசாலை தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைப்பித்து எண்டிக்கிலும் பளிபீட மிட்டு யாக சாலை வேத சாலை பாக சாலையே சாலை தியாக சாலைகளும் நிருமித்து மூலிகம் மயில் கிளி யானை காமதேனு ரிஷபமுதலிய வாகனங்களைச் சுவர்ணமாக அமைப்பித்துத் தேரை அலங்கரிப்பித்துப் பூப்பந்தல்போடு வித்து விதிகளில் வாழை கமுகு தோரணங்கள் நாட்டுவித்து எங்கும் கொடிகளைத் தொங்கக் கட்டி அங்கங்கு முத்தாரங்கள் தொங்கத் தூக்கிச் சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகளை முதனாள் ராத்திரி உற்சவாசாரியராகக் கங்கணம் புனைவித்துச், சிவாகம விதிப்படி விநாயகர் சுப்பிரமணியர் அம்மை சகிதம் ஸ்வாமிக்குச் சித்திரை மாசத்தில் பூர்வபக்கத்தில் ஷஷ்டிதிதியில் துவசாரோகணஞ்செய்து பஞ்சமூர்த்திகளையும் அவரவர்க்

உற்சவம்புரிந்த சருக்கம்.

சங்க

சூரிய வாகனங்களில் அநேக வரிசைகளோடு எழுந்தருளியி
த்து அதனோடு சுந்தரமூர்த்திகளையும் (நரசிங்கமுனையரையர்)
தமது கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் உள்ளும் புறம்பும் ஒப்ப
ஸாட்சராத் சிவமாகக் கண்டு நமது குல தெய்வம் இவ்வென்று
நீதித்து அவரை அலங்கரித்துச் சிவிகையின்மேல் எழுந்தரு
ளுவித்துச் சுவாமி பக்கத்திலே திருவிழா வரும்படி செய்து
அநேக கௌரவ சின்னங்களோடு இந்தப்பிரகாரம் எட்டுநா
ள் வாக்ஷிநாற்சவமும் ஒன்பதாம் நாள் ரதோற்சவமும் பத்
தார்த்திருநாளில் தீர்த்தோற்சவமும் நடத்தி அதன்பின் உற்ச
வம் நடத்திய ஆதிசைவர் கோமானைப் புஷ்பவிமானத்தின்
மீது ஏற்றி வாத்தியங்கள் முழங்க இருபோதும் உற்சவம்
செய்து நதிஸ்நானம் பண்ணுவித்துத் துவசாவ ரோணம்
செய்வித்து, உற்சவ பரிசுமாப்தி பண்ணுவித்துப் பக்தசநே
சுவரர் திருவருளையும் சுந்தரமூர்த்திகளது திவ்வியப் பிரசாத
த்தையும் பெற்றார்.

உற்சவம் புரிந்த சருக்கம்

முற்றிற்று.

—

உ
சிவமயம்.

சுந்தரமூர்த்திவீஸ்வரமிகள் மகாபூசை செய்த சருக்கம்.

மகோற்சவம் முடிந்தவுடன் சுந்தரமூர்த்திகள் பக்த
சநேசரருக்கு மகா பூசை செய்யத் திருவுளங்கொண்டு நரசி
ங்கமுனையரையரைநோக்கி 'ஆயிரஞ் சங்கம் வைத்து அபி
ஷேகஞ்செய்து மகாதேவரைப் பூசிக்க விரும்பினேன்' என்
று அனுக்கிரகஞ்செய்ய உடனே அரசர் கோமான் அதற்கு
ரிய உபகரணங்கனையெல்லாம் வருவித்துக் கொடுக்கத் தேசிக
நாதராகிய சுந்தரமூர்த்திகள் சம்பந்தியிற் றீர்த்தமாடித் தம
து சிவகர்மங்களைமுடித்து விக்கநேசரரைப் பூசித்து மண்ட
பத்துள் நின்று அரணியிற் கடைந்தெடுத்த சிவர்க்கினியினு
ல் ஓமஞ்செய்து ஆயிரம் சங்கம்வைத்து அருச்சித்துத் து
வார பூசைசெய்து தைலம், மாப்பொடி, ரசவர்க்கம், கலவை,
பஞ்சகவ்வியம், பஞ்சாமிர்தம், நெய், பால், தயிர், தேன், கரு
ப்பஞ்சாறு, பழவர்க்கம், இளரீர், சர்க்கரை, ரத்தினோதகம்,
கந்தோதகம், சங்கதீர்த்தம் என்னு மிவை உள்ளிட்ட அபி
ஷேகத்தைச்செய்து பட்டு, ஆபரணம், சந்தனம், மாலை இவை
களைச் சுவாமிக்குச்சாத்தி அதுபோல மனோன்மனியம்மை
பாருக்கும் அபிஷேகஅலங்காரங்கள்செய்து சுவாமி அம்மை
இருவருக்கும் தூபதீபங்காட்டி அன்னம், பாயசம், அப்பவர்
க்கங்கள் பானீயம் தாம்பூலம் நிவேதித்து இருவருக்கும்

போகாங்க பூசைபுரிந்து சோடசோபசாரங்களும் செய்து திருவடியை நினைந்து ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிய ஜெபகர்ம தம் நிவேதனம்செய்து பலவித ஸ்தோத்திர பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைப்பண்ணி ஸ்வாமி அம்மை இருவரையும் மீட்டும் நமஸ்கரித்து எழுந்துதக்ஷிணமூர்த்தியை, சதாசிவத்தை, மேதாவியை மிகுந்த அன்பினால் நியானிக்க, மேதாவி தக்ஷிணமூர்த்தி சுந்தரமூர்த்திகளுக்குப் ப்ரசன்னராய்க் “குழந்தாய் உன் அன்பிற்கும் நீசெய்த மகாபூசைக்கும் நாம் மகிழ்ந்தோம். வேண்டிய வரங்களைக்கேட்டுத்” என்று அருளிச்செய்தார்.” சுந்தரமூர்த்திகள் ‘மாயினேனை மாயாமயக்கம் தவிர்த்து ஆட்கொள்ளவந்த வம்பெருமானே! எக்காலமும் கேவரீரை உமது சிவலிங்கத்திருமேனியில் அருச்சிக்கும் வரத்தை அருள்க’ என்று வேண்டினார். அதுகேட்டுத் திருவுள மகிழ்ந்து தமது திருக்கரத்தால் சுந்தரமூர்த்திகள் நெற்றியில் திருவெண்ணிறசாத்திப் படிகலிங்கமொன்று தந்தருளிக் குழந்தாய்! திருவெண்ணெய் நல்லூரில் நாம் ஆஞ்ஞாபித்த பிரகாரம் திருநாவலூரிலும் மற்றுள்ள ஸ்தலங்களிலும் நம்மைப்பாடுக, அதுவேநமக்குச் சாஸ்வதமாகிய அர்ச்சனையாம். அதனோடு இப்பூமியில் அநேக திவ்வியபோகங்களை நுகர்ந்து முடிவில் பழைய ருத்திரவடிவத்தோடு நம்பால்வருக’ என்று திருவாய்மலர்ந்தருளித் தக்ஷிணமூர்த்தியாகிய பக்தசநேசுவரர் சிவலிங்கத்திற் கலந்தருளினார். சுந்தரமூர்த்திகளும் நாகி

ங்கழ்ண பரைபரும் சிவராமம் ஓதிச் சுவாமிபால் மத்திரம்பெ
ற்று ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிந்து துதித்தார்கள். அதன்மேல்
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சிதம்பரம் முதலிய ஸ்தலங்களிற்
போய்த் தரிசனம்செய்து திருப்பதிகங்கள் பாடித் திருவாரு
ரில்வந்து வன்மீசராதர், தியாகராசப்பெருமானைத் தரிசனம்
செய்து திருப்பதிகங்கள் பாடித் தியாகராசப்பெருமானது தி
ருவருளினால் பரவையாரைத் திருமணஞ்செய்தும் திருவொ
ற்றியூரில்வந்து சங்கிலியாரைத் திருமணஞ்செய்தும் சிவன
ருள்வண்ணமாகத் திவ்வியபோகங்களை நுகர்ந்து பதிகங்கள்
பாடிப் பதினெட்டாவது வயதில் திருவஞ்சைக் களத்தில்வந
து சுவாமி தரிசனஞ்செய்து தமது பிரியாநம்பராகிய சேர
மான் பெருமாள் குதிரைப்பவனிசெய்துசேவித்துவரத் தாம்
ஆகாய மார்க்கமாக வெள்ளாளைப் பலனிவந்து மாலயன்முத
லிய வானவர் கணம் தொழுத் திருக்கையாயதுக்கு எழுந்த
ருளினார் சுந்தரமூர்த்திகளைப்பெற்ற சடையனார் இசைஞா
னியாரிருவரும் வளர்த்துப் பூசித்த நரசிங்கமூரணியரையரும்
திருநாவலூரி லிருந்தபடியே திருக்கையாயம் புக்கார்கள். சுந
தரமூர்த்திகளுக்கு மனைவி பென்னும் நியமன பாக்கியம் பெ
ற்ற புத்தூர்ச்சடங்கவி சிவாசாரியர் திருமகளாரும் சுந்தரமூ
ர்த்திகளையே தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து சிவகதிபெற்
றார். பரவையார் சங்கிலியாரிருவரும் அங்கங்கிருந்தபடியே
திருக்கையாயம் புக்கார்கள்.

முதல் யுகத்தில் வில்வவனமாயும் இரண்டாவதுயுகத்தி
ல் வன்னிலவனமாயும் மூன்றாவதுயுகத்தில் மகிழ்வனமாயும்
நாலாவதுயுகத்தில் நாவல்வனமாயும் இருப்பது திருநாவலூர்.
இங்கே வந்து பக்தசுதேசரரைத் தரிசித்தோர் சிவகதிபெறு
கூட்கள்.

தொண்டர் நாயகர், ஞானேசுவரர், மனோன்மணி நாயகர்
விஷ்ணுபுத்திரர், சம்புபுரேசுவரர், சண்டேசானுக்கிரகர், கரு
டானுக்கிரகர், விஷ்ணுபாத விமோசகர், சுந்தரதேவர், கபர்தீ
சர், ஞானசாரியர், சுந்தரானுக்கிரகர் என்னும் இப்பன்னிர
ண்டுநாமங்களும் திருநாவலூருடையார்க்கு வழங்கும் திருநா
மங்களாம்.

இத்திருநாவலூரைத் தரிசித்தோர் சகலவினைகளும் தீர்
ந்து இகபர முத்தி யின்பம் பெற்று இனிது வாழ்வார்கள்,
இந்தப் பிரகாரம் உபமன்னிய முனிவர் சதமன்னியர் முத
லிய மாணுக்கர்களுக்கு உபதேசித்தருள மாணுக்கர்களாகிய
அம்முனிவர்கள் உபமன்னிய குருபாதம் தலைமீற்கொண்டு
திருநாவலூர் மான்மிய சிவவணைந்தத்தில் அழகி இன்பம்
நினைது வாழ்வாராயினர்.

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் மகாபூசை செய்தசருக்கம்

முற்றிற்று.

திருநாவலூர் மான்மியம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ சுந்தர மூர்த்திஸ்வாமி துணை.

சேக்கிழார்பெருமான்சேவடிபரசுதுஞ்

சேக்கிழார்தமதருடிகழ்தரற்பொருட்டே

ஆயுமுகநாவலனடியிணைபரசுதுஞ்

தேறுமுகவிற்பந்திகழ்தரற்பொருட்டே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாமகேசுபாதாராய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாகையர் என். டி.

சிவமயம்.

திருநாவலூர் மாஸ்மியம்.

பிழை திருத்தம்.

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்தம். |
|---------|------|----------------|----------------|
| 7 | 16 | அபரிமித | அபரிமித |
| 18 | 6 | அக்கை நகங்கள் | அக் நகங்கள் |
| 19 | 11 | ஆலகனம் | ஆலகனம் |
| 28 | 9 | எழந்தது | எழந்தான் |
| 29 | 14 | சுறுத்தித்திதி | சுறுத்தித்திதி |
| 81 | 2 | திக்குப்பால் | திக்குப்பால் |
| 9 | 19 | பார்த்து | பார்த்து |
| 84 | 15 | சித்திரம் | சித்திரம் |

